

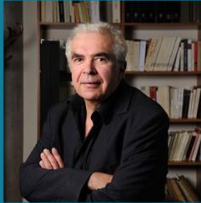
Compagnie [Titre Provisoire]

Direction Sylvain Maurice



© Pierre Barrière

RENCONTRES AUTOUR DU SPECTACLE



© DR

• Jeudi 12 mars - à l'issue de la représentation

Dialogue avec Eric Marty

Eric Marty est écrivain et universitaire, professeur émérite à l'université Paris-Cité. Il est l'éditeur des Œuvres Complètes de Roland Barthes et l'auteur de *Roland Barthes, le métier d'écrire* (Seuil). Son dernier livre *Frédéric* est un roman paru aux éditions du Seuil en 2025.

• Lundi 16 mars - à l'issue de la représentation

Dialogue avec Tiphaine Samoyault et Mathieu Messenger

Directrice d'études à l'EHESS depuis 2021, essayiste et critique, Tiphaine Samoyault a consacré à Roland Barthes une grande biographie intellectuelle en 2015. Elle est fondatrice et membre du comité de rédaction de la revue en ligne *En attendant Nadeau* et publie chaque semaine « le feuilleton littéraire » du *Monde des Livres*. Son dernier ouvrage, *Toutes sortes de Misérables*, paraît au Seuil en mars 2026.

Mathieu Messenger est Maître de conférences à l'université de Nantes. Spécialiste de théorie littéraire et de Roland Barthes, il a publié deux ouvrages sur cet auteur (*Roland Barthes*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je? », 2019 ; *Barthes/Quignard. L'idée de littérature au tournant du 21^e siècle*, Rennes, PUR, 2021). Il est le directeur de la revue en ligne *Revue Roland Barthes* et travaille depuis 3 ans à l'édition numérique des notes inédites de Roland Barthes conservées à la BnF (le projet « ArchiBarthes »).

• Jeudi 19 mars - à l'issue de la représentation en soirée

Rencontre avec l'équipe artistique

À l'attention particulière du public étudiant :

• Lundi 16 mars à 17h - avant la représentation du soir

- l'Académie populaire du théâtre et des arts du récit (APTAR) propose un cercle de lecture :

« **Du dernier Barthes jusqu'au premier, redécouvrir l'unité d'une œuvre** »

coanimé par Françoise Gomez, présidente de l'APTAR,

et Cécilia Suzzoni, professeur honoraire des classes préparatoires, Lycée Henri IV.

[Télécharger le dossier préparatoire](#)

Inscription à l'adresse : frgomez@nordnet.fr, objet « Cercle Barthes »

LE PROJET BARTHES

d'après *La Préparation du roman* de Roland Barthes

version scénique, scénographie & mise en scène **Sylvain Maurice**

avec **Vincent Dissez**

lumière **Rodolphe Martin**

son **Jean De Almeida**

régie **Daniel Ferreira**

administration de production **Delphine Teypez**

production-diffusion **Yolaine Flament**

durée 1h

Création au Théâtre l'Echangeur - Bagnolet

Tarif scolaire ou étudiant : 8 €. Tarif groupe : 9 € (à partir de 10 personnes).

Le spectacle est éligible au Pass Culture collectif, ainsi que plusieurs modes d'intervention de Sylvain MAURICE en établissement

(voir dossier, et sur ADAGE les offres-vitrines de L'Echangeur)

- mercredi 11 mars 20h
- jeudi 12 mars 20h
- vendredi 13 mars 20h

- samedi 14 mars 18h

- lundi 16 mars 20h
- mardi 17 mars 20h
- jeudi 19 mars 14h30
- jeudi 19 mars 20h
- vendredi 20 mars 20h
- samedi 21 mars 18h

"Sylvain Maurice poursuit son compagnonnage artistique avec le comédien Vincent Dissez grâce à ce troisième seul en scène, version scénique de *La Préparation du roman* de Roland Barthes, où le théoricien cède la place à un narrateur qui se dévoile. Un admirable texte, qui exprime une immense passion pour la littérature."

Agnès Santi / La Terrasse - février 26

>>>Entretien dans La Terrasse

THÉÂTRE L'ÉCHANGEUR - CIE PUBLIC CHÉRI
59 avenue du Général de Gaulle - 93170 Bagnolet
A 2 minutes à pied du métro Gallieni (ligne 3)
Plan d'accès [ici](#)

Production compagnie [Titre Provisoire] en coréalisation avec L'Echangeur – Bagnolet

La Préparation du roman est publié aux Éditions du Seuil

Compagnie [Titre Provisoire] / Sylvain Maurice