

Journée d'étude

Résistances et solidarités transnationales avec les artistes et intellectuel·les de Turquie (depuis 1980)



Gülsün Karamustafa, *Pencere* (Fenêtre), 1980, technique mixte sur papier.
Salt Research, Archives Gülsün Karamustafa, avec l'aimable autorisation du BüroSarigedik et de l'artiste.

Vendredi 20 mars 2026

9h - 18h

Entrée libre

Inalco - Amphi 5

65 rue des Grands-Moulins 75013 Paris

Organisatrices :

Noémie Cadeau, CERMOM, INALCO et ECLLA,
Université Jean Monnet

Althéa Karadag, CERMOM, INALCO

Jeanne Léna, CERMOM, INALCO, CERI Sciences Po

Contact :

noemie.cadeau@univ-st-etienne.fr

althéa.karadag@inalco.fr

jeanne.lena@inalco.fr