



JOURNÉE
D'ÉTUDE

PROGRAMME DE RECHERCHE *INTRIGANT* | INTRIGUES ET TENSION NARRATIVE DANS L'ANTIQUITÉ

Suspense, curiosité et surprise dans les narrations antiques

journée de lancement du programme *IntrigAnt*

20 MARS 2026 | 9H30-18H

SALLE DES ACTES (MATIN) ET SALLE DE LA FRESQUE D306 (APRÈS-MIDI)
17, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

Organisation

Louis Autin (Sorbonne Université ; IUF)

Rémi Bénier (Université Lyon 3)

Romain Loriot (Université Lyon 3)

Inscription obligatoire

Avant le 18/03/2026, auprès de :

louis.autin@sorbonne-universite.fr

PROGRAMME

MATIN (SALLE DES ACTES)

9h30 Accueil

10h00 Présentation du programme et introduction de la journée

Louis AUTIN (Sorbonne Université, IUF), Rémi BENIERE (Université Lyon 3) & Romain LORIOL (Université Lyon 3)

Première session : À la recherche d'une théorie rhétorique ancienne du suspense

10h30 Évidence et suspense dans le "style maigre" du Ps.-Démétrios de Phalère : terminologie et théorie

Pierre CHIRON (Université Paris-Est Créteil)

11h00 Dire la tension narrative dans l'Antiquité : sur quelques occurrences du verbe (ἀνα)κρεμάννυμι dans la rhétorique grecque

Rémi BENIERE (Université Lyon 3)

11h30 Discussion/atelier

12h15 Repas (Club des Enseignants)

APRÈS-MIDI (SALLE DE LA FRESQUE D306)

14h00 Le récit, l'argument et l'attention des juges : une approche rhétorique du suspense est-elle possible ?

Charles GUERIN (Sorbonne Université)

14h30 Discussion/atelier

Deuxième session : Quelle surprise ?! L'étonnement tragique et mythographique

14h45 La surprise tragique

Pascale BRILLET-DUBOIS (Université Lyon 2)

15h15 Des intrigues intrigantes ? Savoir partagé et effets de surprise dans les récits mythographiques grecs d'époque impériale

Charles DELATTRE (Université de Lille)

15h45 Discussion/atelier

16h15 Pause-café

16h45 Atelier et discussion finale