



JOURNÉE

D'ÉTUDE

PROGRAMME DE RECHERCHE *INTRIGANT* | INTRIGUES ET TENSION NARRATIVE DANS L'ANTIQUITÉ

# Suspense, curiosité et surprise dans les narrations antiques

## journée de lancement du programme *IntrigAnt*

20 MARS 2026 | 9H30-18H

SALLE DES ACTES (MATIN) ET SALLE DE LA FRESQUE D306 (APRÈS-MIDI)  
17, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

### Organisation

Louis Autin (Sorbonne Université ; IUF)  
Rémi Bènière (Université Lyon 3)  
Romain Lorient (Université Lyon 3)

### Inscription obligatoire

Avant le 18/03/2026, auprès de :  
✉ [louis.autin@sorbonne-universite.fr](mailto:louis.autin@sorbonne-universite.fr)

# PROGRAMME

## MATIN (SALLE DES ACTES)

**9h30 Accueil**

**10h00 Présentation du programme et introduction de la journée**

Louis AUTIN (Sorbonne Université, IUF), Rémi BENIERE (Université Lyon 3)  
& Romain LORIOU (Université Lyon 3)

**Première session : À la recherche d'une théorie rhétorique ancienne du suspense**

**10h30** Évidence et suspense dans le "style maigre" du Ps.-Démétrios de Phalère : terminologie et théorie

Pierre CHIRON (Université Paris-Est Créteil)

**11h00** Dire la tension narrative dans l'Antiquité : sur quelques occurrences du verbe (ἀνα)κρεμάννυμι dans la rhétorique grecque

Rémi BENIERE (Université Lyon 3)

**11h30 Discussion/atelier**

**12h15 Repas** (Club des Enseignants)

## APRÈS-MIDI (SALLE DE LA FRESQUE D306)

**14h00** Le récit, l'argument et l'attention des juges : une approche rhétorique du suspense est-elle possible ?

Charles GUERIN (Sorbonne Université)

**14h30 Discussion/atelier**

**Deuxième session : Quelle surprise ?! L'étonnement tragique et mythographique**

**14h45** La surprise tragique

Pascale BRILLET-DUBOIS (Université Lyon 2)

**15h15** Des intrigues intrigantes ? Savoir partagé et effets de surprise dans les récits mythographiques grecs d'époque impériale

Charles DELATTRE (Université de Lille)

**15h45 Discussion/atelier**

**16h15 Pause-café**

**16h45 Atelier et discussion finale**