

Mémoires des conflits, conflits de mémoires

Approche pluridisciplinaire des récits et représentations mémoriels contemporains de l'expérience concentrationnaire et répressive en Europe (1933-1945).

lundi 9 mars 2025, site saint Charles 2, auditorium.

Cette journée d'étude porte sur la manière dont les discours contemporains (re)fabriquent la mémoire. Ils sont nombreux et de natures diverses : ils s'enchâssent dans le monde de l'art, ils sont portés par les associations de mémoire et sont omniprésents dans le monde muséal (rappelons par exemple que de nombreux sites concentrationnaires deviennent des mémoriaux). Ils continuent de dialoguer et de se confronter avec l'actualité européenne et internationale. Nous nous focaliserons principalement sur la période de la Seconde Guerre mondiale en Europe, avec une attention particulière à la manière dont la guerre d'Espagne a fourni ses victimes au nazisme.

MATIN

9h00-9h30 accueil des participant·e·s

9h30-9h45 mot d'ouverture et présentation de la journée (Cathy Leblanc et Eva Raynal)

9h45 Conférence inaugurale : « Enjeu et dépassement de la mémoire »
Cathy LEBLANC (Université Catholique de Lille, CRIBED)

11h00 Pause

11h15 Table-ronde « 80^e anniversaire de la découverte / libération des camps : le discours mémoriel des musées face à l'actualité géopolitique. Retours de terrain de recherche à Auschwitz, Buchenwald et Dora (janvier-avril 2025) »

avec Marie-Cécile AMAT (UT2J, UTOPI),
Maël CORNUS (UT2J, UTOPI), Eva
RAYNAL (UMay / UPVM, RIRRA 21)

12h30 Déjeuner

APRÈS-MIDI

14h00 Débat « La transmission de la mémoire concentrationnaire et sa place dans l'actualité par les *héritiers d'héritiers* dans l'Espagne et la France contemporaines : interventions de fils et filles de déportés »

avec Enric GARRIGA (président de l'Amicale espagnole de Buchenwald), Carlos QUESADA (membre de l'Amicale espagnole de Buchenwald), Nathalie SERRA (membre de l'Amicale espagnole de Buchenwald) et Dominique DURAND (ancien président de l'Association française Buchenwald-Dora)

Modération et aide à la traduction : Eva Raynal et Eric Villagordo

15h00 Pause

15h15 Table-ronde « Le conflit retravaillé par l'image : le récit historique dans la bande-dessinée et le roman graphique »

avec Lambert BARTHÉLÉMY, Flavio PAREDES CRUZ, Éric VILLAGORDO (UPVM, RIRRA 21)

Modération : Cathy Leblanc

16h15 Conférence de clôture : « Comment gérer une mémoire multidirectionnelle ? »
Jean-François PETIT (Institut Catholique de Paris)

17h00 mot de conclusion

Contact : eva.raynal@univ-montp3.fr et cathy.leblanc@univ-catholille.fr