

Memorias de conflictos, conflictos de memorias

Un enfoque multidisciplinar de los relatos y representaciones contemporáneas de la experiencia concentracionaria y represiva en Europa (1933-1945).

**Lunes 9 de marzo de 2025,
Saint Charles 2, auditorio.**

Esta jornada de estudio se centra en cómo los discursos contemporáneos (re)fabrican la memoria. Son numerosos y de diversa índole: se integran en el mundo del arte, son impulsados por asociaciones de memoria y están omnipresentes en el mundo museístico (recordemos, por ejemplo, que muchos campos de concentración se convierten en memoriales). Siguen dialogando y confrontándose con la actualidad europea e internacional. Nos enfocaremos principalmente en el tiempo de la Segunda Guerra Mundial en Europa, con especial atención a cómo la Guerra Civil Española proporcionó víctimas al nazismo.

MAÑANA

9h00-9h30 Recepción de ponentes

9h30-9h45 palabra de apertura y presentación de la jornada (Cathy Leblanc & Eva Raynal)

9h45 Discurso inaugural: «El reto y la superación de la memoria»
Cathy LEBLANC (Universidad Católica de Lille, CRIBED)

11h00 Pausa

11h15 Mesa redonda «80 aniversario del descubrimiento/liberación de los campos: el discurso conmemorativo de los museos frente a la actualidad geopolítica. Resultados de la investigación de campo en Auschwitz, Buchenwald y Dora (enero-abril de 2025)»

con Marie-Cécile AMAT (UT2J, UTOPI), Maël CORNUS (UT2J, UTOPI), Eva RAYNAL (UMay / UPVM, RIRRA 21)

12h30 Pausa comida

TARDE

14h00 Debate «La transmisión de la memoria concentracionaria y su lugar en la actualidad por parte de los herederos de los herederos en España y Francia contemporáneas: intervenciones de hijos e hijas de deportados»

con Enric GARRIGA (presidente de la Amical española de Buchenwald), Carlos QUESADA (miembro de la Amical española de Buchenwald), Nathalie SERRA (miembro de la Amical española de Buchenwald) y Dominique DURAND (expresidente de la asociación francesa Buchenwald-Dora)

Moderación y ayuda con la traducción:
Eva Raynal y Eric Villagordo

15h00 Pausa

15h15 Mesa redonda «El conflicto reelaborado a través de la imagen: la narración histórica en el cómic y la novela gráfica»

con Lambert BARTHÉLÉMY, Flavio PAREDES CRUZ, Éric VILLAGORDO (UPVM, RIRRA 21)

Moderación: Cathy Leblanc

16h15 Discurso de cierre: «¿Cómo se gestiona una memoria multidireccional?» Jean-François PETIT (Instituto Católico de París)

17h00 conclusiones

Contacto: eva.raynal@univ-montp3.fr et cathy.leblanc@univ-catholille.fr