

**Faculté des lettres**

Centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL)

Cours à plusieurs voix

# Approches et terrains comparatistes

## SPEC en Littératures comparées

Semestre de printemps 2026

Mardi 16h15-17h45

Anthropole 3077

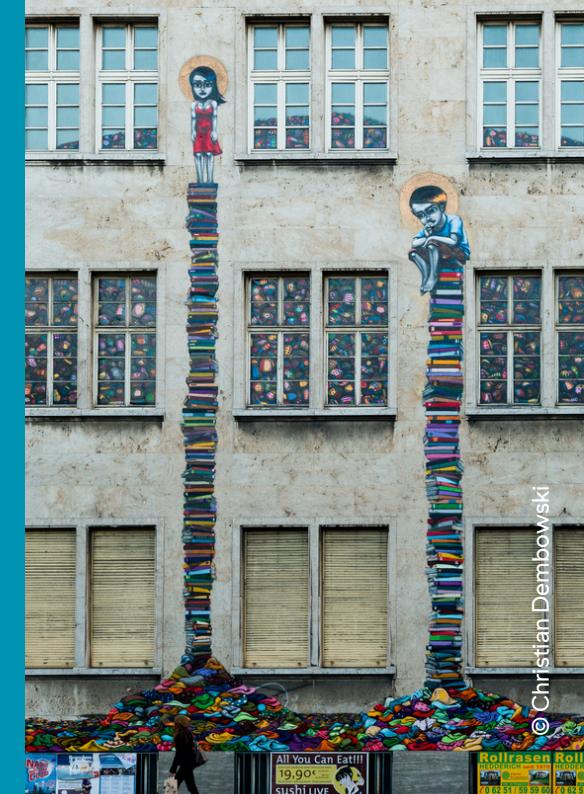
Org. Marie Kondrat, Aurore

Turbiau et Francesca Catalano

[Plus d'infos](#)



**Unil.**



© Christian Dembowksi

**17.02 | ANT 2024 | Martine Reid (Université de Lille)**

Penser l'histoire littéraire des femmes

**24.02 | Marie Kondrat (FRA, Littérature comparée)**

Introduction. Comment comparer les concepts?

**03.03 | Mathilde Zbaeren (FRA, Français moderne)**

Corps exposés, terrains minés: enquêter et écrire face aux violences de genres et sexuelles

**10.03 | Francesca Catalano & Aurore Turbiau (CIEL)**

De la différence des sexes au(x) différentialisme(s)

**17.03 | Manon Berthier (Sorbonne Nouvelle/Univ. de Lorraine)**

Le genre (du genre) de la critique: féministes et marxistes face aux fictions de l'imaginaire

**24.03 | Raphaël Baroni (EFLE)**

Approches interculturelle et intermédiaire de la narratologie

**31.03 | Nadia Cattoni (SLAS, Asie du Sud)**

Plurilinguisme et comparaison en contexte indien

**14.04 | Marie Walz (ANG)**

Intertextualité et transmédialité des contes de fées

**21.04 | François Demont (FRA, Linguistique)**

Essais de stylistique comparative: méthodes et approches

**28.04 | Olivier Thévenaz & Pauline Galliker (ASA, Latin)**

Réceptions et recréations de matériaux antiques

**05.05 | Romain Bionda (FRA, Littérature comparée)**

Écocritique

**12.05 | A. Sultan & M.-A. Alamenciak (FRA, Français médiéval)**

Sous les radars disciplinaires. Approches hybrides de la lyrique médiévale (projet FNS "Voix contre voix. Pour un imaginaire de la polyphonie")

**19.05 | Gianluigi Simonetti (ITA)**

Les figures de style comme indicateurs sociologiques. Histoire littéraire et histoire des formes

**26.05 | Marie Kondrat (FRA, Littérature comparée)**

Conclusion