

I SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN TEORÍA DE LA LITERATURA IBERO-UCM-UNAM

LA MATERIALIDAD DE LA LITERATURA

EL SEMINARIO

El Grupo de investigación “Teoría y retórica de la ficción” de la UCM, el Departamento de Letras de la IBERO-CDMX y el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM organizan el I Seminario Internacional de Investigación en Teoría de la Literatura. Concebido como un espacio de encuentro e intercambio académico, el seminario subraya la centralidad de la teoría de la literatura en los estudios literarios actuales y promueve la reflexión colectiva en torno a un tema general de interés, que rotará en las sucesivas ediciones

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Modalidad online (previo registro hasta el 16/03/2026)

Coordinación: Dr. Paulo Gatica (UCM), Dra. Cecilia Salmerón (IBERO-CDMX) y Dr. Alberto Vital (UNAM)

Registro: pgatica@ucm.es
Se certificará la asistencia de las personas registradas

Más información: www.ucm.es/trficción
@trficciónucm @iberoletras (Instagram)

18 DE MARZO DE 2026

10:00 / 17:00 * - INAUGURACIÓN

10:15 / 17:15 - Mesa 1. Modera Dr. Alberto Vital (UNAM)

Dr. Al-Dabi Olvera Castillo (IBERO-CDMX):

“Libr(o)e: apuntes sobre lo político a partir de la materialidad de publicaciones experimentales en México”

Dr. Paulo Gatica (UCM):

“Basurologías y escrituras del residuo”

Dra. María Andrea Giovine (UNAM-IIB):

“Materialidades expandidas en la literatura contemporánea”

11:30 / 18:30 - PAUSA

11:45 / 18:45 - Mesa 2. Modera Dra. Cecilia Salmerón (IBERO-CDMX)

Dra. Margarita Palacios (UNAM-FFyL):

“El análisis del discurso en el mundo de hoy”

Dra. Patricia Castañeda Merizalde (IBERO-CDMX):

“Las formas de la memoria: intermedialidad y novela gráfica”

Dra. Margarita Garbisu Buesa (UCM):

“La materialidad de la carta y la crítica poética. Un ejemplo en la correspondencia inédita del Archivo personal de Jorge Guillén”

13:00 / 20:00 - COLOQUIO

* Hora de Ciudad de México / Madrid