

Un demi-siècle après son inauguration, Auroville est peut-être devenue avant tout une incroyable terre d'histoires. C'est pourquoi le touriste pressé est presque immanquablement déçu, car il n'aura pas la chance de découvrir les récits qui font la richesse et la vraie profondeur de la cité. Or dans un premier contact, la ville se dérobe aux yeux du voyageur, semble

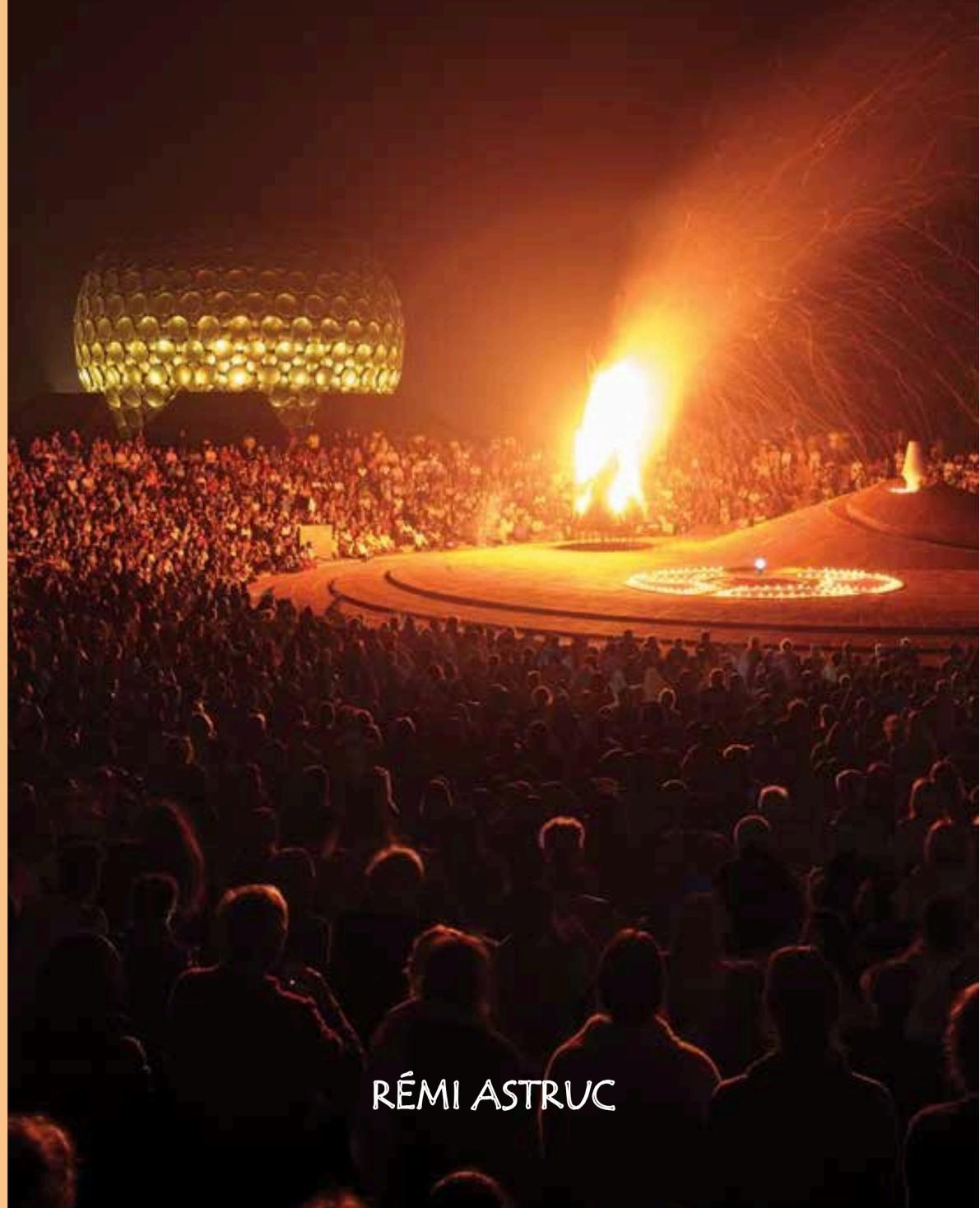
souvent sans consistance, voire ne pas exister du tout. Les habitants sont comme leurs maisons, cachés dans la nature, dispersés sur un territoire dont il est difficile de prendre réellement la mesure. Pour pénétrer plus avant dans la passionnante aventure de cette cité et de ses habitants, il faut partir à la rencontre de ceux qui ont consacré leur existence à construire la communauté et surtout prendre le temps d'y faire ses propres découvertes. Par l'exploration de trois dimensions fondamentales du projet aurovien — la beauté, l'organisation politique et la spiritualité — l'auteur propose de découvrir ce qui fait la singularité de cette expérience humaine exceptionnelle à la recherche de la « vie divine ».

Rémi Astruc est un chercheur français (CY Paris-Cergy Université et Institut Universitaire de France) qui s'intéresse aux différentes formes de communauté. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le sujet : *Nous? L'aspiration à la communauté et les arts* (préface de Jean-Luc Nancy), 2016, *Le Design de la communauté. Quelles formes peuvent prendre nos vies ?*, 2023, et *Oser la communauté, De l'éthique en démocratie abîmée*, 2025.

Photo de couverture: Olivier Barot

AUROVILLE : EXPÉRIMENTER LA VIE DIVINE

Beauté — Anarchie — Spiritualité



RÉMI ASTRUC