

Dirigé par : Agnès Lhermitte, Fabienne Marié Liger Jean-Noël Pancrazi, variations de l'intime

Association ARDUA
Sous la direction d'Agnès Lhermitte
et Fabienne Marié Liger

Jean-Noël Pancrazi,
variations de l'intime



Membre du jury Renaudot, Jean-Noël Pancrazi poursuit depuis 1979 une œuvre singulière et cohérente, maintes fois récompensée (« Prix du livre inter » pour *Madame Arnoul* en 1995).

Enracinés dans l'Algérie coloniale de l'enfance, ses livres disent à la fois la perte inconsolable, le conflit traumatisant et l'amour indéfectible porté à cette terre et à ses habitants. Ils poursuivent parallèlement une quête mémorielle visant à reconstituer une histoire familiale compliquée et douloureuse. Mais Pancrazi porte également un regard de témoin attentif sur les êtres souffrants, souvent marginalisés : jeunesse des années sida, sans-papiers (*Indétectable*).

EL Espaces
Littéraires

L'Harmattan

Parution le 18/12/2025

182 pages - 20 €

Broché - Format : 135 x 215 mm

Collection : Espaces Littéraires

EAN13 : 9782336586526

Les textes rassemblés dans ce volume se proposent d'aborder les grandes thématiques de l'œuvre : la perte et la mémoire, les espaces et l'exil. Ils abordent également l'écriture d'une quête de vérité qui allie à une sensorialité précise et musicale une esthétique de l'allusion et du silence.

Contributeurs : Pascale Auraix-Jonchière, Stéphanie Bernier-Tomas, Thomas Klinkert, Agnès Lhermitte, Fabienne Marié Liger, Daniel-Henri Pageaux, Gérard Peylet, Jean-Auguste Poulon, Michel Prat, Antony Soron

Agnès Lhermitte est agrégée de Lettres classiques, docteure ès Lettres, chercheuse associée à l'Université Bordeaux-Montaigne (LaPRIL PLURIELLES). Ses publications, liées aux problématiques biographiques et de l'imaginaire, portent sur les littératures narratives de la fin du XIXe siècle au XXIe siècle.

Fabienne Marié Liger est professeure agrégée de Lettres, diplômée en littérature russe, docteure en littératures comparées, qualifiée MCF, chercheuse associée à l'Université Bordeaux Montaigne (LaPRIL PLURIELLES). Ses recherches portent sur les relations entre les littératures russe et française, les questions liées à l'imaginaire, la représentation et l'identité, ainsi qu'aux arts du XIXe et du XXIe siècles.

Contact presse :

reine.demby@harmattan.fr • 01 40 46 79 25

L'Harmattan
Au carrefour des cultures