

Dirigé par : Agnès Lhermitte, Fabienne Marié Liger

# Jean-Noël Pancrazi, variations de l'intime

Association ARDUA  
Sous la direction d'Agnès Lhermitte  
et Fabienne Marié Liger

**Jean-Noël Pancrazi,  
variations de l'intime**



Membre du jury Renaudot, Jean-Noël Pancrazi poursuit depuis 1979 une œuvre singulière et cohérente, maintes fois récompensée (« Prix du livre inter » pour *Madame Arnoul* en 1995).

Enracinés dans l'Algérie coloniale de l'enfance, ses livres disent à la fois la perte inconsolable, le conflit traumatisant et l'amour indéfectible porté à cette terre et à ses habitants. Ils poursuivent parallèlement une quête mémorielle visant à reconstituer une histoire familiale compliquée et douloureuse. Mais Pancrazi porte également un regard de témoin attentif sur les êtres souffrants, souvent marginalisés : jeunesse des années sida, sans-papiers (*Indélectable*).

Les textes rassemblés dans ce volume se proposent d'aborder les grandes thématiques de l'œuvre : la perte et la mémoire, les espaces et l'exil. Ils abordent également l'écriture d'une quête de vérité qui allie à une sensorialité précise et musicale une esthétique de l'allusion et du silence.

 Espaces  
Littéraires

 L'Harmattan

**Parution le 18/12/2025**

182 pages - 20 €

Broché - Format : 135 x 215 mm

Collection : Espaces Littéraires

EAN13 : 9782336586526

*Contributeurs : Pascale Auraix-Jonchière, Stéphanie Bernier-Tomas, Thomas Klinkert, Agnès Lhermitte, Fabienne Marié Liger, Daniel-Henri Pageaux, Gérard Peylet, Jean-Auguste Poulon, Michel Prat, Antony Soron*

**Agnès Lhermitte** est agrégée de Lettres classiques, docteure ès Lettres, chercheuse associée à l'Université Bordeaux-Montaigne (LaPRIL PLURIELLES). Ses publications, liées aux problématiques biographiques et de l'imaginaire, portent sur les littératures narratives de la fin du xixe siècle au xxie siècle.

**Fabienne Marié Liger** est professeure agrégée de Lettres, diplômée en littérature russe, docteure en littératures comparées, qualifiée MCF, chercheuse associée à l'Université Bordeaux Montaigne (LaPRIL PLURIELLES). Ses recherches portent sur les relations entre les littératures russe et française, les questions liées à l'imaginaire, la représentation et l'identité, ainsi qu'aux arts du XIXe et du XXe siècles.

**Contact presse :**

reine.demby@harmattan.fr • 01 40 46 79 25