



## Appel à contributions 207 | 2027 – *Varia*

Date limite de réception des articles : 15 septembre 2026

La revue *Vita Latina* s'adresse à ceux qui s'impliquent dans tous les domaines de la recherche en études latines (littérature, histoire, philologie, archéologie, philosophie, religion, mythologie, arts, architecture), des origines à la Renaissance.

La revue publie dans les principales langues européennes (français, anglais, allemand, italien, espagnol) et accueille volontiers les travaux des jeunes chercheurs : dans chaque livraison dorénavant, au moins un article est signé par un doctorant ou post-doctorant. Pour autant, les textes des doctorants doivent être présentés avec la caution préalable de leur directeur de recherche.

**La revue publie en priorité des articles sur sujet libre.** Elle propose également plusieurs articles sur les auteurs et œuvres aux programmes de l'Agrégation de Lettres classiques, de Grammaire et de Philosophie.

Chaque numéro est composé de 4 rubriques :

- *Du latin en...* : un article présentant les problématiques et enjeux de l'enseignement du latin dans divers pays du monde.
- Articles : un ensemble d'articles sur sujet libre et sur les programmes d'agrégation.
- Bibliographies d'agrégation : deux bibliographies sur les ouvrages renouvelés du programme d'agrégation de Lettres Classiques et Grammaire.
- Une rubrique *Vobis Legimus* qui présente les comptes-rendus des dernières publications scientifiques françaises et étrangères.

Depuis le numéro 204 paru en 2024, la revue *Vita Latina* paraît uniquement en ligne, sur la plateforme OpenEdition Journals, ce qui lui assure une diffusion et une visibilité particulièrement étendues.

Les textes sont à envoyer au plus tard le 15 septembre de l'année en cours, à l'attention de **Régine UTARD (revue.vitalatina[at]gmail.com)** qui les soumet à une double expertise anonyme.

L'adresse mail revue.vitalatina[at]gmail.com peut également être utilisée pour toute question concernant la soumission d'un article.

Envoyer un texte pour publication engage l'auteur à le publier impérativement dans la revue – si l'expertise le juge publiable.

Pour l'ensemble des questions de mise en forme, les auteurs se conformeront aux indications et normes indiquées dans la page « Consigne aux auteurs » du site (<https://journals.openedition.org/vita/445>) et veilleront à employer les modèles fournis (au format Word) en bas de la page (Canevas *Vita Latina* pour la mise en ligne des articles / des comptes-rendus).

# Call for papers

## 207 | 2027 – *Varia*

Deadline for articles: 15th of september 2026

*Vita Latina* is an annual magazine aimed at those involved in all areas of Latin studies research (literature, history, philology, archaeology, philosophy, religion, mythology, arts, architecture), from the origins to the Renaissance.

The journal publishes in the main European languages (French, English, German, Italian and Spanish), and welcomes the work of young researchers: from now on, at least one article in each issue will be written by a doctoral or post-doctoral student. However, doctoral student papers must be submitted with the prior approval of their supervisor.

**The journal gives priority to open-subject articles.** It also includes several articles on authors and works on the syllabus for the Agrégation in Classics, Grammar and Philosophy.

Each issue is divided into 4 sections:

- *Du latin en....*: an article presenting the issues and challenges facing the teaching of Latin in various countries around the world.

- Articles: a collection of articles on free subjects and on agrégation programs.
- Agregation bibliographies: two bibliographies on the latest works in the Lettres Classiques and Grammar agrégation programs.
- A *Vobis Legimus* section featuring reviews of the latest French and foreign scientific publications.

Since issue 204, published in 2024, *Vita Latina* has been published exclusively online, on the OpenEdition Journals platform, giving it particularly wide distribution and visibility.

Texts must be sent by September 15 of the current year at the latest, to the attention of Régine UTARD (revue.vitalatina[at]gmail.com), who will submit them for an anonymous double review.

The revue.vitalatina[at]gmail.com e-mail address can also be used for any questions concerning the submission of an article.

Submitting a text for publication commits the author to publishing it in the journal - if the expert considers it publishable.

For all questions of formatting, authors should follow the instructions and standards given on the “Consignes aux auteurs” page of the website (<https://journals.openedition.org/vita/445>), and make sure to **use the templates provided** (in Word format) at the bottom of the page (Canevas Vita Latina pour la mise en ligne des articles).