

15
JANVIER



Le temps et l'artefact

Colloque international

Archives Henri Poincaré Nancy 2026

Peut-on arrêter le temps ? Pourquoi l'*intention* et l'*intentionnalité* ne concernent-elles pas la même chose ? Pourquoi réduire une œuvre d'art à son support matériel, c'est renier sa nature ? Pourquoi Milan Kundera déplorait-il en 1983 qu'une grande partie de l'Europe avait été kidnappée ? Qu'est-ce qu'être chercheur en philosophie ? Voici quelques-unes des questions qui seront évoquées lors de ce symposium organisé à l'occasion du départ de Wioletta Miskiewicz du CNRS. Le colloque se tiendra en format hybride. Pour y participer, inscrivez-vous au <https://forms.gle/WkJ4wtHTfq22tMSt9>

Archives Henri Poincaré – Philosophie et Recherches sur les Sciences et les Technologies,
UMR 7117 CNRS – Université de Lorraine – Université de Strasbourg
91, avenue de la Libération – BP 454 – F-54001 NANCY Cedex

Le temps et l'artefact

Autour des travaux de Wioletta Miskiewicz

Date : 15 janvier 2026

Lieu : Nancy, Campus LSH, **salle G04** (entrée par le portail du Campus Bd Albert 1^{er}, du côté Place Godefroy de Bouillon)

Préambule

13 h 30 : Andrew Arana (professeur d'UL, directeur des Archives Poincaré), ouverture

13 h 40 : Wioletta Miskiewicz, « De nobis ipsis silemus »

Première partie : Réévaluation du concept de l'intentionnalité

Modérateur : Andrew Arana

14 h : Wioletta Miskiewicz, « De l'intentionnalité. Une étude aux confins de la grammaire, de l'histoire des idées et de la logique »

14 h 20 : Mark van Atten (DR au CNRS, Archives Husserl de Paris, ENS-PSL, Paris) : « Acte, produit, objet, acte-comme-objet, trace »

14 h 40 : Jacques Dubucs (DRCE au CNRS, HCERES, Paris) : « Logique, acte, produit »

15 h : Daniel Andler (professeur de Sorbonne Université, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, Paris) : commentaire

15 h 15 : Andrew Arana : commentaire

15 h 30 : débat

16 h 00 : pause-café

Deuxième partie : L'Europe martyrisée, l'Europe kidnappée

Modérateur : Christophe Bourieau (professeur d'UL, Nancy/Metz)

16 h 20 : Czeslaw Bartela (consul honoraire de Pologne à Nancy) : « Pour la promotion et la valorisation du patrimoine scientifique et culturel France-Pologne. ELBA – Eugénie et Léopold Blaustein Association »

16 h 30 : Wioletta Miskiewicz : « Eugénie et Léopold Blaustein »

16 h 50 : Peter Simons (professeur à Trinity College Dublin) : « Eugénie Ginsburg-Blaustein »

17 h 10 : Christine Coënon (artiste plasticienne, Paris) : « L'œuvre d'art comme artefact »

Table ronde finale :

17 h 30 : Jacek Migasiński (Professeur d'Université de Varsovie) : « La coopération philosophique franco-polonaise » ;

17 h 50 : Anna Zielinska (MFC d'UL, Nancy) : « L'École Lvov-Varsovie versus l'École analytique polonaise » ;

18 h 10 : Francis Yaiche (professeur de Sorbonne Université, Paris) : « Changer la langue, garder l'accent » ;

18 h 30 : Filip Karfik (professeur d'Université de Fribourg, Prague) : « L'Europe retrouvée ? ».

Wioletta Miskiewicz (CNRS, alumna)
PhD 1986, PhD 2000, HDR PSL/ENS 2024
Présidente de l'Association ELBA

Membre de la Commission de l'Histoire des Sciences (KHN) de l'Académie Polonaise des Sciences et des Lettres (PAU)

Membre de The Husserl Circle

<http://poincare.univ-lorraine.fr/fr/membre-titulaire/wioletta-miskiewicz>

Philosophie au point de vue empirique <https://hal.science/hal-04404485v1>

Métaphysique des artefacts – Culture du souvenir