



Imaginaires poétiques Imaginaires politiques

Séminaire de l'équipe LIPO

Université Paris Nanterre

2025 - 2026



Centre de recherche – Université Paris Nanterre

Littérature et poétique comparées



Université
Paris Nanterre

Imaginaires poétiques

Imaginaires politiques

10h30 - 13h00
Salle des Conseils
Bâtiment Ricœur
Université Paris Nanterre

Vendredi 26 septembre [L306] :

Amandine Lebarbier : « À la recherche des compositrices : approche méthodologique et stylistique de ces personnages de l'ombre. »

Ambre Aurélie-Cordet : « Devenir artiste dans les récits de formation féminine au XX^e siècle. »

Vendredi 07 novembre :

Thomas Barrière : « Le monstrueux et le régulier : le *Poniro* des Bocages de Pierre Cotignon de la Charnaye, un Caliban français ? »

Louise Bernard : « Écritures du travail pendant l'entre-deux-guerres : corpus, définitions et enjeux. »

Jeudi 11 décembre :

Élisabeth Beauvallet & Pierre Leroux : « Récits initiatiques, récits de formation, quelques pistes de réflexion sur des romans afrophones. »

Vendredi 23 janvier :

Aline Lebel Présentation de son projet de recherches post-doctorales (Université de Strasbourg) : « Littératures, art et humanités environnementales face aux dysfonctionnements de l'empathie : observer, interpréter, guérir ? »

Vendredi 20 février : (animation de la séance : **Karen Haddad**)

Julie Lambert & Victoire Feuillebois : « Comment travailler sur la littérature russe aujourd'hui. »

Vendredi 20 mars : (animation de la séance : **Clotilde Thouret**)

Gabrielle Radica (invitée pour « Littérature et sciences humaines : littérature et philosophie ») : « Le nom, la dot, et le patrimoine. Puissance, ressources et mode d'existence des personnages romanesques. »

Mercredi 20 mai :

Théo Di Giovanni : « Les communautés imaginaires de Marcel Proust. »

Stefania Cubeddu-Proux : « Titre à venir »

Clara Metzger : « La violence au féminin dans les premières œuvres d'Elfriede Jelinek et Virginie Despentes »

Vendredi 19 juin :

Florine Jouis : « La réécriture de l'Apocalypse au service de la représentation des violences institutionnelles dans la science-fiction : étude succincte du *Livre des Prophéties* de Pierre Bordage et des *Cantos d'Hypérion* (*Hyperion Cantos*) de Dan Simmons. »

Thomas Pandellé : « La Représentation de la violence dans le *De Gestis Mendi* de Saa de José de Anchieta et les épopées de l'Amérique. »