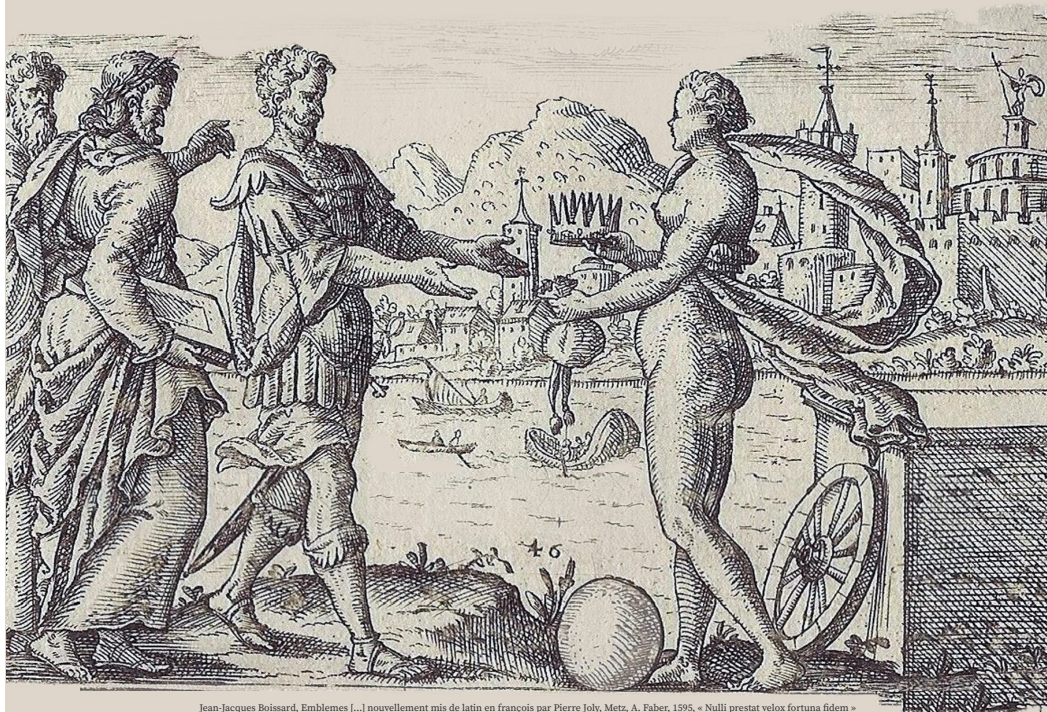


JOURNÉE D'ÉTUDE

# LA FORTUNE EN DES TEMPS INFORTUNÉS D'UN GENRE À L'AUTRE

1560-1630 NVLLI PRÆSTAT VELOX FORTVNA FIDEM



Jean-Jacques Boissard, Emblemes [...] nouvellement mis de latin en françois par Pierre Joly, Metz, A. Faber, 1595, « Nulli prestat velox fortuna fidem »  
[« N'ajoute foy à la foy de Fortune »], emblème XLVI, p. 109.

**LUNDI**  
**15 DÉCEMBRE 2025**

Maison de la recherche  
de l'Université Sorbonne Nouvelle  
4 rue des Irlandais 75005 Paris  
Salle Athéna (9h-16h)

**ORGANISATION**  
Mathieu de La Gorce  
Nancy Oddo  
Alicia Viaud

**GOOGLE MEET**  
<https://meet.google.com/rqp-vkmh-fgn>

**CONTACT**  
[nancy.oddo@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:nancy.oddo@sorbonne-nouvelle.fr)

Cette journée d'étude se propose d'envisager les représentations de la fortune dans ses liens avec la politique au cours de la période des guerres de Religion, du massacre de Wassy (1562) jusqu'à la paix d'Alès (1629).

On cherchera à saisir la manière dont le terme même de *fortune*, et la figure à laquelle il renvoie, permettent de dire et de penser les aléas de la vie publique comme l'instabilité des positions individuelles. Dans le prolongement de traditions allégorique, romanesque et anti-curiale antérieures aux années 1560, la fortune peut dire la précarité de toute forme de pouvoir ou de reconnaissance, notamment à la cour (Le Roux, 2001) ; elle peut également désigner l'arbitraire apparent des décisions royales (Viaud, 2021) ; elle renvoie encore à l'opacité du réel avec laquelle doit composer toute prise de décision (Goyet, 2009).

À partir de ces quelques pistes, on s'attachera à la circulation et aux modulations de cette topique, aux divergences et aux parcours singuliers offerts par les textes dans une diversité de pratiques d'écriture (discours satirique, poésie, théâtre, traité politique, histoire, mythographie, recueil d'emblèmes, histoire tragique, nouvelle, écriture de soi...).

On tâchera de mettre en perspective plusieurs genres, notamment au sein de l'oeuvre d'un auteur ou d'une autrice, ou bien à l'échelle d'un plus vaste corpus ; on pourra notamment s'interroger sur l'oeuvre polygraphique d'Agrippa d'Aubigné. Cette approche comparative permettra de saisir comment les discours sur la fortune se métamorphosent au fil du temps et au gré des formes pour mieux saisir les fluctuations politiques et sociales qui leur sont contemporaines.

On se demandera en particulier dans quelle mesure des spécificités formelles peuvent influencer sur les modalités de figuration et sur les significations de la fortune, ou bien comment, au contraire, certains aspects peuvent se perpétuer d'un genre, d'un type de discours ou de représentation à un autre.

## **CONTACTS**

Mathieu de La Gorce : [mdelagorce@parisnanterre.fr](mailto:mdelagorce@parisnanterre.fr)

Nancy Oddo : [nancy.oddo@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:nancy.oddo@sorbonne-nouvelle.fr)

Alicia Viaud : [alicia.viaud@umontreal.ca](mailto:alicia.viaud@umontreal.ca)

## PROGRAMME

9h  
9h15 accueil-introduction

### **1. Fortunes albinéennes** **Présidence : Nadia Cernogora**

9h15 Jean-Raymond Fanlo, « Fortune dans le livre des Princes : dimensions  
9h45 éthiques et religieuses »

9h45 Amy Graves Monroe, « Faire barrage contre la fortune : la fortification  
10h15 militaire et littéraire chez Agrippa d'Aubigné »

10h15 discussion  
10h30

10h30 pause café  
10h45

### **2. La fortune en vers et contre tout** **Présidence : Guillaume Berthon**

10h45 Antoine Simon, « La fortune dans l'oeuvre de Jean Vauquelin  
11h15 de La Fresnaye »

11h15 Aurélien Billault, « “La grand' vanité de la Fortune” : la fin d'une allégorie ?  
11h45 (1583-1606) »

11h45 discussion  
12h

12h pause buffet  
13h30

### **3. Les vicissitudes d'un motif** **Présidence : Julien Goeury**

13h30 Emmanuel Buron, « Fortune, vicissitude, destin et sort chez Jodelle »  
14h

14h Tiphaine Pocquet, « La fortune est commune : la mort du roi chez C. Billard  
14h30 et Malherbe »

14h30 Lionel Piettre, « Variations sur le motif de la fortune variable des Français  
15h chez Blaise de Vigenère »

15h discussion et conclusion  
15h30

