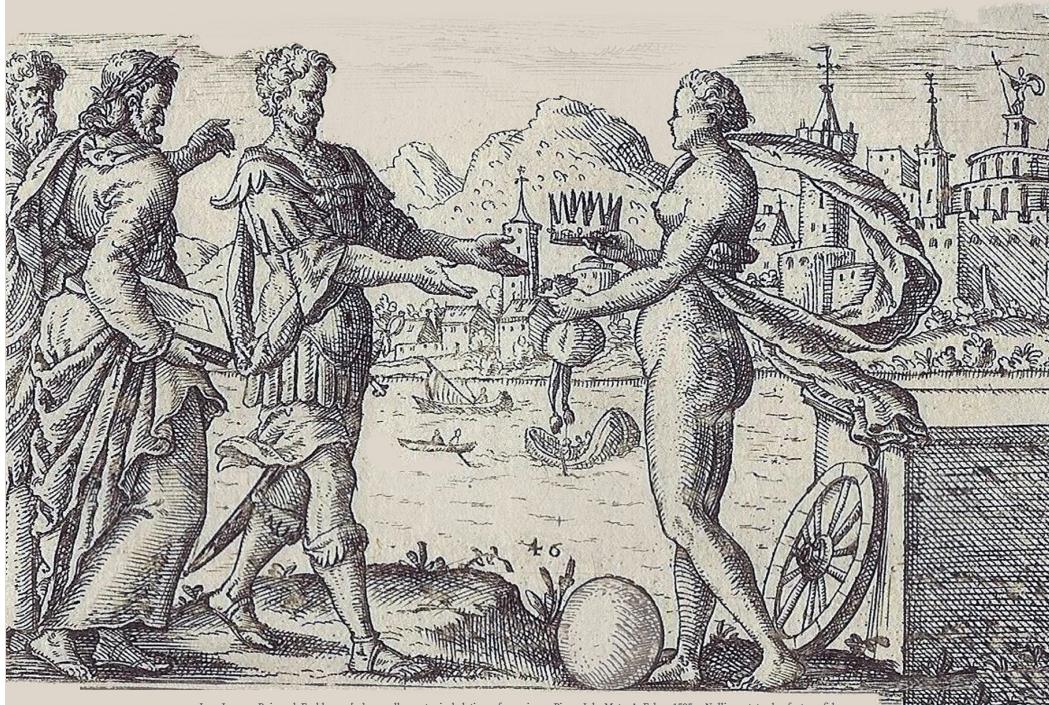


JOURNÉE D'ÉTUDE

LA FORTUNE EN DES TEMPS INFORTUNÉS D'UN GENRE À L'AUTRE

1560-1630 NVLLI PRESTAT VELOX FORTVNA FIDEM



Jean-Jacques Boissard, Emblemes [...] nouvellement mis de latin en françois par Pierre Joly, Metz, A. Faber, 1595, « Nulli prestat velox fortuna fidem »
[« N'adjouste foy à la foy de Fortune »], emblème XLVI, p. 109.

LUNDI

15 DÉCEMBRE 2025

Maison de la recherche
de l'Université Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais 75005 Paris
Salle Athéna (9h-16h)

ORGANISATION

Mathieu de La Gorce
Nancy Oddo
Alicia Viaud

GOOGLE MEET

<https://meet.google.com/rqp-vkmh-fgn>

CONTACT

nancy.oddo@sorbonne-nouvelle.fr

Cette journée d'étude se propose d'envisager les représentations de la fortune dans ses liens avec la politique au cours de la période des guerres de Religion, du massacre de Wassy (1562) jusqu'à la paix d'Alès (1629).

On cherchera à saisir la manière dont le terme même de *fortune*, et la figure à laquelle il renvoie, permettent de dire et de penser les aléas de la vie publique comme l'instabilité des positions individuelles. Dans le prolongement de traditions allégorique, romanesque et anti-curiale antérieures aux années 1560, la fortune peut dire la précarité de toute forme de pouvoir ou de reconnaissance, notamment à la cour (Le Roux, 2001) ; elle peut également désigner l'arbitraire apparent des décisions royales (Viaud, 2021) ; elle renvoie encore à l'opacité du réel avec laquelle doit composer toute prise de décision (Goyet, 2009).

À partir de ces quelques pistes, on s'attachera à la circulation et aux modulations de cette topique, aux divergences et aux parcours singuliers offerts par les textes dans une diversité de pratiques d'écriture (discours satirique, poésie, théâtre, traité politique, histoire, mythographie, recueil d'emblèmes, histoire tragique, nouvelle, écriture de soi...).

On tâchera de mettre en perspective plusieurs genres, notamment au sein de l'oeuvre d'un auteur ou d'une autrice, ou bien à l'échelle d'un plus vaste corpus ; on pourra notamment s'interroger sur l'oeuvre polygraphique d'Agrippa d'Aubigné. Cette approche comparative permettra de saisir comment les discours sur la fortune se métamorphosent au fil du temps et au gré des formes pour mieux saisir les fluctuations politiques et sociales qui leur sont contemporaines.

On se demandera en particulier dans quelle mesure des spécificités formelles peuvent influer sur les modalités de figuration et sur les significations de la fortune, ou bien comment, au contraire, certains aspects peuvent se perpétuer d'un genre, d'un type de discours ou de représentation à un autre.

CONTACTS

Mathieu de La Gorce : mdelagorce@parisnanterre.fr

Nancy Oddo : nancy.oddo@sorbonne-nouvelle.fr

Alicia Viaud : alicia.viaud@umontreal.ca

PROGRAMME

| | |
|---|--|
| 9h 9h15 | accueil-introduction |
| 1. Fortunes albinéennes Présidence : Nadia Cernogora | |
| 9h15 | Jean-Raymond Fanlo, « Fortune dans le livre des Princes : dimensions éthiques et religieuses » |
| 9h45 | Amy Graves Monroe, « Faire barrage contre la fortune : la fortification militaire et littéraire chez Agrippa d'Aubigné » |

| | |
|-------|------------|
| 10h15 | discussion |
| 10h30 | |

| | |
|-------|------------|
| 10h30 | pause café |
| 10h45 | |

| | |
|----|--|
| 2. | La fortune en vers et contre tout |
| | Présidence : Guillaume Berthon |

| | |
|-------|--|
| 10h45 | Antoine Simon, « La fortune dans l'oeuvre de Jean Vauquelin de La Fresnaye » |
| 11h15 | Aurélien Billault, « “La grand’ vanité de la Fortune” : la fin d'une allégorie ? (1583-1606) » |
| 11h45 | |
| 12h | discussion |
| 12h | |
| 13h30 | pause buffet |

| | |
|----|------------------------------------|
| 3. | Les vicissitudes d'un motif |
| | Présidence : Julien Goeury |

| | |
|--------------|---|
| 13h30 14h | Emmanuel Buron, « Fortune, vicissitude, destin et sort chez Jodelle » |
| 14h | Tiphaine Pocquet, « La fortune est commune : la mort du roi chez C. Billard et Malherbe » |
| 14h30 | |
| 14h30 15h | Lionel Piettre, « Variations sur le motif de la fortune variable des Français chez Blaise de Vigenère » |
| 15h | |
| 15h30 | discussion et conclusion |

**Sorbonne
Nouvelle**

FIRL - EA 174
formes et idées de
la renaissance
aux lumières

cslf
Centre des sciences de la
littérature
française

sous le parrainage
de l'Association des amis
d'Agrippa d'Aubigné



N! Université
Paris Nanterre