



Colloque interdisciplinaire

« *Éducation et laïcité* »

Mardi 9 DÉCEMBRE 2025

9h-18h

I.U.T. de Troyes

Amphithéâtre du Bâtiment Métiers du multimédia et de l'internet (MMI)

L'équipe de recherche Savoirs, apprentissages, formation, médiation et médiatisation (SAFE2M) du Centre d'études et de recherches sur les emplois et les professionnalisations (CEREP) et l'Institut universitaire de technologie de Troyes (Université de Reims Champagne-Ardenne) organisent un colloque interdisciplinaire intitulé « Éducation et laïcité » le mardi 9 décembre 2025 à l'I.U.T. de Troyes.

Thèmes et axes du colloque scientifique

Au cours de son histoire, l'Etat républicain n'a eu de cesse de promouvoir ses valeurs dans ce creuset des citoyens que constitue l'école de la maternelle à l'université (1882 : laïcité à l'école ; 1905 : séparation des Églises et de l'Etat, 2004 : loi interdisant aux élèves des écoles, collèges et lycées publics de manifester ostensiblement leur religion ; 2013 : charte de la laïcité ; 2018 : fondation du Conseil des sages de la laïcité et des valeurs de la République ; création des équipes académiques valeurs de la République).

Conjointement à la politique publique de formation sur la laïcité, le consensus politique et pédagogique s'établit aujourd'hui autour d'expressions comme "Faire vivre la laïcité à l'école" ou "Incarnar les principes de la République". Or, leur paradoxe est de contenir une critique implicite des modalités classiques de transmission par l'enseignement à l'école. Ces formules visent sans doute à élargir la perception de la laïcité scolaire souvent réduite à la loi du 15 mars 2004. Le colloque « Éducation et laïcité » se propose de poursuivre ce questionnement sur les pratiques d'éducation à la citoyenneté sous les angles de l'histoire des pédagogies nouvelles et des innovations pédagogiques de terrain, sous l'angle de l'ouverture de l'École à une pluralité d'acteurs et de partenaires, comme les associations ; sous l'angle d'une synergie ou concurrence des institutions impliquées dans l'éducation à la citoyenneté ; enfin, sous l'angle de la formation des personnels de l'Éducation nationale et de sa mise en pratique pédagogique sur le terrain.

Dans cette perspective, trois axes et thèmes de recherche seront privilégiés :

Axe 1 : acteurs, territoires et politiques éducatives promouvant les valeurs et pratiques démocratiques et humanistes en lien avec la laïcité en France et dans le monde de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui ;

Axe 2 : didactique de l'histoire-géographie-enseignement moral et civique concernant la transmission des valeurs et principes républicains, notamment de laïcité. Une attention particulière sera portée aux propositions interrogeant l'enseignement de l'histoire de la loi de séparation des Églises et de l'État.

Axe 3 : démarches pédagogiques innovantes et éducation concernant les pratiques démocratiques et les valeurs de la République.

Un événementiel en marge du colloque : La manifestation est programmée le 09 décembre 2025, ce qui constitue une occasion de **célébrer les 120 ans de la Loi de séparation des Églises et de l'État**. Elle comprendra **un colloque scientifique** (9h-18h, IUT de Troyes) et s'achèvera par **une table ronde** sur le thème « La Loi de séparation des Églises et de l'État au service de la République » (19h-20h30, Art déco de Sainte-Savine) et par un **Banquet républicain** organisé par la Ligue de l'enseignement de l'Aube (20h30-23h, Art déco de Sainte-Savine).

Comité scientifique

Julien Cahon, professeur des universités en histoire de l'éducation, Université de Picardie Jules Verne

Sarah Croché, professeure des universités en sciences de l'éducation et de la formation, Université de Picardie Jules Verne

Isabelle De Mecquenem, professeure agrégée de Philosophie, Université de Reims Champagne-Ardenne

Muriel Frisch, professeure des universités en sciences de l'éducation et de la formation, Université de Reims Champagne-Ardenne

Laurent Garreau, ingénieur de recherche à l'Institut supérieur de l'éducation artistique et culturelle, CNAM

Pascal Laborderie, professeur des universités en sciences de l'information et de la communication, Université de Reims Champagne-Ardenne

Comité d'organisation

Pascal Laborderie, professeur des universités, CEREP, URCA

Cathy Marin, assistante du département Techniques de commercialisation, IUT de Troyes, URCA

Julien Rateau, étudiant en Bachelor Techniques de commercialisation, IUT de Troyes, URCA

Tom Auguste, étudiant en Bachelor Techniques de commercialisation, IUT de Troyes, URCA

Modalités

- **L'inscription au colloque scientifique** est libre et gratuite sur le lien suivant :

<https://www.helloasso.com/associations/cercle-philosophique-et-culturel-de-troyes/evenements/colloque-education-et-laicite>

- Le colloque sera accessible en **visioconférence**. L'inscription à la visioconférence doit se faire en deux temps : inscription en ligne sur helloasso et demande d'accès par mail à tom.auguste@etudiant.univ-reims.fr, pascal.laborderie@univ-reims.fr
- **L'accès à la table ronde** est libre est gratuit sans inscription.
- **Le droit d'entrée au dîner de gala** est payant sur le lien suivant :

<https://www.helloasso.com/associations/cercle-philosophique-et-culturel-de-troyes/evenements/banquet-republicain-du-9-decembre-2025>

Contacts

pascal.laborderie@univ-reims.fr, cathy.marin@univ-reims.fr, julien.rateau@etudiant.univ-reims.fr, tom.auguste@etudiant.univ-reims.fr

Informations pratiques

Adresse : IUT de TROYES, 9 Rue Québec, CS 90396 - 10026 TROYES cedex

Tél : 03 25 42 46 25

E-Mail : cathy.marin@univ-reims.fr

Programme du colloque « *Éducation et laïcité* »

9h00– 9h30 / Hall du 1er étage - **Accueil des participants**

09h30 / Amphithéâtre - **Ouverture du colloque**

09h30-10h45 / **Session 1**

■ **Simon Catros** : « Quelle histoire pour la laïcité ? Les usages des lois du 28 mars 1882 et 9 décembre 1905 dans les récits des manuels scolaires de CM2 »

■ **Pascal Laborderie** : « Le cinéma éducateur laïque dans l'entre-deux-guerres en France »

10h45-11h – Pause

11h-12h15 / **Session 2**

■ **Benoît Drouot** : « Transmettre et faire partager la laïcité à l'école »

■ **Véronique Le Ru** : « L'intolérance religieuse et le combat pour la laïcité : pourquoi lire Voltaire et l'Encyclopédie aujourd'hui ? »

12h15 / Hall du Bâtiment MMI - **Vernissage de l'exposition "Les réalités de l'exil"**

12h30-14h - Déjeuner

14h-15h15 / Amphithéâtre - **Session 3**

■ **Cléo Fauquet** : « Le rôle des valeurs en éducation dans la construction du rapport à soi, aux autres et au monde »

■ **Gabrielle Quantin** : « Projet Abécédaire de la laïcité : l'innovation pédagogique au service des valeurs de la République. De la transmission à la transformation ? »

15h15-16h30 – **Session 4**

■ **Maëlle Comte** : « L'enseignement privé sous contrat à l'épreuve des défis de la laïcité »

■ **Sarah Croché** : « Concurrence des discours de vérité dans les écoles de la République laïque du Sénégal »

16h30-16h45 – Pause

16h45-18h – **Session 5**

■ **Simon Catros** : « Les futurs professeurs/conseillers principaux d'éducation et la laïcité »

■ **Bouchra Baghdadi** : « Du roman à la bande dessinée : la représentation du spirituel chez Khadra et Winoc dans la Sirène de Bagdad »

18h - Clôture du colloque

Intervenants

Bouchra BAGHDADI est doctorante en didactique à l'Université d'Oran 2 Mohammed Ben Ahmed ainsi qu'à l'université de Reims Champagne-Ardenne. Elle prépare une thèse intitulée « L'enseignement de la littérature française et francophone à l'École normale supérieure de Laghouat, par le biais de l'utilisation des supports multimodaux », codirigée par Dounia Leila Mimouni Meslem et Pascal Laborderie. Ses travaux portent sur des stratégies pédagogiques innovantes, notamment l'approche multimodale, qui mobilise le dialogue entre textes linguistiques et iconiques pour enrichir la lecture littéraire. Elle a publié « L'introduction de la peinture comme outil pédagogique pour l'enseignement du romantisme » (avec D. Mimouni-Meslem et P. Laborderie, *TAALIMIA*, vol. 13, n° 03, 2023, p. 72073).

Simon CATROS est maître de conférences en sciences de l'éducation à l'INSPE de Paris, membre d'Éducation Discours Apprentissages (EDA) et chercheur associé à Sorbonne, Identités, Relations internationales et civilisations de l'Europe (SIRICE). Docteur en histoire contemporaine de Sorbonne Université, ses travaux récents portent sur la didactique des questions socialement vives, en particulier la laïcité, et sur l'histoire de la laïcisation de l'enseignement moral. Il a publié « Le 11 septembre dans les manuels scolaires français de première ES et L (2010-2011) et de terminale générale (2020) : analyse comparée » (*Didactica historica*, 8/2022, p. 159-168).

Maëlle COMTE est maître de conférences en droit public à la faculté de droit de l'Université Jean Monnet - Saint-Etienne et avocat associé ADMYS Avocats. Après avoir soutenu une thèse sur « le recours au contrat en matière de police administrative » (dir. Sylvie Caudal, 2011), un des axes majeurs de ses travaux de recherche porte sur la laïcité et l'analyse de la jurisprudence portant application des grands principes issus notamment de la loi de séparation des Eglises et de l'Etat du 9 décembre 1905. Plusieurs articles de fonds ont été rédigés sur ce thème ainsi que de nombreuses notes de jurisprudence. Spécialiste des problématiques liées à la laïcité, elle co-dirige le Diplôme universitaire "Laïcité et liberté religieuse" de l'Université de Saint-Etienne et anime de nombreuses formations à destination des agents publics et des élus sur cette thématique. Elle est aussi Directrice du Magistère Hautes carrières juridiques.

Sarah CROCHÉ est professeure des universités en sciences de l'éducation à l'Université de Picardie Jules Verne et membre du Centre amiénois de recherche en éducation et formation (CAREF). Ses thématiques de recherches portent sur le processus de Bologne, des liens Europe-Afrique dans l'enseignement supérieur, la profession académique, la concurrence des discours de vérité (science, religion, tradition) à l'école, les résistances et les sociétés intégratrices. Elle a publié notamment « Les réglementations de l'enseignement privé dans deux pays d'Afrique » (*Carrefours de l'éducation*, 53-1, 2022 pp. 137-150 et codirigé plusieurs ouvrages dont *L'école africaine face à la covid-19* (avec Jean-Emile Charlier, Fatoumata Hane et Jean-Alain Goudiaby, *Espace Afrique* n°28, Editions Academia, 2022) et *Résistance(s) Liber Amicorum* (avec Jean-Émile Charlier, Louis Le Hardy De Beaulieu, Fabienne Leloup et Frédéric Moens, Presses Universitaires de Louvain, 2022).

Benoît DROUOT est directeur adjoint du cabinet du recteur de l'Académie de Reims et membre du Conseil des sages de la laïcité et des valeurs de la République. Professeur agrégé d'histoire-géographie, membre de l'Équipe académique valeurs de la République, Benoît DROUOT dispense des cours sur la laïcité, la liberté d'expression et l'enseignement des faits religieux en Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation à l'Inspé de Reims. Co-fondateur de l'Association de lutte contre l'antisémitisme et les racismes par la mobilisation de l'enseignement et de la recherche (ALARMER) et membre du comité de rédaction de *RevueAlarmer*, il est contributeur régulier de la revue *Le Droit de vivre, universalisme et antiracisme*. Il a publié *Lutte contre les racismes et les antisémitismes. Pour un autre récit historique* (Hermann, 2025), « 1905-2025 : 120 ans d'atteinte à la laïcité » (*Humanisme*, Hors-série « Séparer pour unir. La force de la loi de 1905 », 2025) et *La laïcité en 30 questions* (co-écrit avec Isabelle de Mecquenem et Iannis Roder, La documentation française, à paraître en janvier 2025).

Cléo FAUQUET est doctorante contractuelle en sciences de l'éducation, croisant les sciences de l'information et de la communication. Sa thèse menée à Aix-Marseille Université (ADEF) et à l'Université de Reims Champagne-Ardenne (Cérep-SAFE2M) s'intitule *Le jeu de piste numérique et coopératif : un outil d'acquisition du respect d'autrui, études de cas et perspectives d'application en milieu scolaire* (Laborderie et Terrien, dir.). Membre du GIS Arts & Éducation et de l'équipe SAFE2M, elle poursuit une thèse environnée par Ampiric. Elle a présenté ses recherches dans le cadre du colloque TiceMed14 au Caire (2024) et à la Biennale de l'Éducation à Paris (2023). Elle a publié « Innovation pédagogique, numérique et patrimoine : réaliser un jeu de piste hybride en contexte scolaire » (avec P. Laborderie, *Revue des Interactions Humaines Médiatisées*, à paraître).

Gabrielle QUANTIN est professeure certifiée d'histoire, géographie et enseignement moral et civique au collège Paul Portier de Bar-sur-Seine dans l'Académie de Reims et chargée de mission en accompagnement des projets d'innovation pédagogique pour la Cellule académique recherche développement innovation expérimentation (CARDIE) de l'Aube. Depuis près de 20 ans, elle crée et porte des projets innovants autour des compétences psychosociales (*S-Team*, 2008-2014), du développement professionnel entre pairs (*Viens Voir*, 2015-2020) ou plus récemment des projets de parcours hybrides hors-les-murs (*#Bar-sur-Seine1900*, depuis 2021 ; *Abécédaire de la laïcité*, depuis 2024).

Pascal LABORDERIE est docteur en études cinématographiques et audiovisuelles de (université Sorbonne nouvelle - Paris 3) habilité à diriger des recherches en sciences de l'information et de la communication (université de Lorraine). Professeur des universités en sciences de l'information et de la communication à l'université de Reims Champagne-Ardenne, il codirige l'équipe de recherche Savoirs, apprentissages, formation, éducation, médiation et médiatisation (SAFE2M) au sein du Centre d'études et de recherche sur les emplois et les professionnalisations (CÉREP). Dans le domaine de la médiation culturelle, il a publié *Le cinéma éducateur laïque* (L'Harmattan, 2015), *Éducation populaire, laïcité et cinéma* (L'Harmattan, 2021), *La Ligue de l'enseignement et le cinéma* (avec L. Souillés-Debat, AFRHC, 2016), *Les ciné-clubs à l'affiche* (avec Dominique Auzel, Bizational, 2018), *Images et réceptions croisées être l'Algérie et la France* (avec Hanane El Bachir, ESBC, 2020) et *Images de migrants* (avec Dounia Mimouni, L'Harmattan, 2023).

Véronique LE RU est Professeure des Universités en philosophie à l'Université de Reims. Elle a publié de nombreux articles sur *l'Encyclopédie* et sur l'âge classique ; elle est l'autrice de plusieurs ouvrages dont l'ouvrage issu de sa thèse *D'Alembert philosophe* (Vrin, 1994), l'ouvrage issu de son habilitation à diriger des recherches *La crise de la substance et de la causalité* (CNRS éditions, 2003) et *Émilie du Châtelet philosophe* (Garnier, 2019), *La poésie, dire l'individu*, (EUD, 2020), *Oser penser avec Émilie du Châtelet, D'Alembert, Poincaré... la distinction entre croire et savoir* (Éditions matériologiques, 2020.) Travaillant depuis 2020 sur les milieux vivants, elle a dirigé *Penser les milieux vivants en commun* (Epure, 2021), *Animaux des villes, animaux des champs* (Epure, 2023) et publié en son nom propre *Pour des milieux vivants partagés* (Éditions matériologiques, 2021), *Une Autre Histoire de la Vie* (Éditions matériologiques, 2023). Elle a co-dirigé le *Dictionnaire historique et critique des animaux* (Champ Vallon, 2024).