

PRENDRE LE POLITIQUE AU MOT

Appropriations, réécritures et détournements
stratégiques de la littérature contemporaine



INSCRIPTION

4-5 décembre 2025 | Campus de Paris

Comité d'organisation :

Justine Brisson (Sciences Po, CERI), Omblin Damy
(Sciences Po, CHSP), Gabrielle Jourde (Sciences Po, CEVIPOF),
Arnaud Miranda (Sciences Po, CEVIPOF)

Comité scientifique :

Frédérique Leichter-Flack (Sciences Po), Astrid von Busekist
(Sciences Po), Tiphaine Samoyault (EHESS),
Marie-Jeanne Zenetti (Lyon 2), Raphaëlle Guidée (Paris 8),
Gisèle Sapiro (EHESS), Frédérique Matonti (Paris 1
Panthéon-Sobonne), Emmanuel Bouju (Sorbonne
Nouvelle), Françoise Lavocat (Sorbonne Nouvelle)

Jeudi 4 décembre

8h45-9h15 | *accueil et introduction*

9h15-10h45 | **POÉTIQUES DISSIDENTES**

Julien Jeusette

(Institut d'études avancées Käte Hamburger CURE)
Le montage comme poétique destituante

Nathalie Wourm (University of London)

Sécurité nationale et poésie : Tarnac, Gleize et Quintane

11h-12h | **DIALOGUE AVEC L'ÉCRIVAIN**

MATHIEU LARNAUDIE

Discussion : **Emmanuel Bouju** (Sorbonne Nouvelle)

Pause déjeuner

13h-14h30 | **SCÈNES DE RÉVOLTE**

Arnaud Maïsetti (Université d'Aix-Marseille)

*Révolutions en langage : Pommerat et Creuzevault, ou la parole
politique à hauteur d'épaules de l'événement*

Maxime Berges (Sorbonne Université)

*« Pauvre de moi, je crois à la victoire en chantant. »
Références populaires et détournements politiques dans
Aux marges du palais de Marcus Malte.*

14h45-15h45 | **DIALOGUE AVEC L'ÉCRIVAIN**

PHOEBE HADJIMARKOS-CLARKE

Discussion : **Gabrielle Jourde** (Sciences Po)

16h-17h30 | **DE MAUVAIS SUJETS POLITIQUES**

Alexandre de Vitry (Sorbonne Université)

*Dustan face aux contradictions de l'individualisme : de la philo-
sophie politique à la poétique du moi*

Aïrelle Amédéo (University of Warwick)

*« Si c'est pas pour faire du sexe ou de la politique, laisse
tomber » : le mauvais sujet politique queer dans l'œuvre de
Wendy Delorme*

18h-19h | **TABLE-RONDE :**

LITTÉRATURE ET POLITIQUE (2000-2025)

Raphaëlle Guidée (Paris 8), **Justine Huppe** (Université de Liège)
et **Judith Sarfati Lanter** (Sorbonne Université)

Discussion : **Justine Brisson**, **Omblin Damy**
et **Gabrielle Jourde**

19h-21h | *Cocktail et remise de prix
de la compétition de posters académiques*

Vendredi 5 décembre

9h-10h30 | **DÉLIBÉRER EN FICTION**

Lucie Amir (Université Grenoble-Alpes)

*Le roman comme débat : la polyphonie du polar
contemporain à la lumière du tournant délibératif de la
démocratie*

Marc Atallah (Université de Lausanne)

S'emprisonner librement pour se libérer des prisons

10h45-11h45 | **DIALOGUE AVEC L'ÉCRIVAIN**

CHLOÉ DELAUME

Discussion : **Justine Brisson** (Sciences Po)

Pause déjeuner

13h-15h | **MYTHES EN PARTAGE**

Cassandra Martigny (École Normale Supérieure de Lyon)

*« La création d'une femme qui clame justice » :
réappropriations féministes du procès d'Oreste*

Alice Lacoue-Labarthe

(Université de Picardie/Vrije Universiteit Brussel)
*S'approprier les mythes pour dire l'exil : détournements
stratégiques dans la littérature sur la crise des réfugiés*

Aurore Turbiau (Université de Lausanne)

*Cinquante ans plus tard, ré-« imagin[er] une suite féministe en
littérature » : l'avant-garde en « moded'emploi »*

15h15-16h45 | **DÉFIGURATIONS POLITIQUES**

Adrien Brussow (Université Paris 8)

*De quoi les Gilets jaunes sont-ils le nom ?
Tracer les indices littéraires d'une subjectivité politique
contemporaine*

Pierre Azou (Princeton University)

*Dé-figuration postcoloniale, écrivain-terroriste spectral : Salim
Bachi, Moi, Khaled Kelkal (2012), Maryse
Condé, Le fabuleux et triste destin d'Ivan et Ivana (2017)*

17h | *Clôture*