

Cultures Populaires Cultures Savantes

2025-2026

Saison 7

10h-12

Salle de la Rotonde (18 rue Chevreul)

Vendredi 6 octobre Football : poésie et jeux vidéo

Léo Dekowski (CY Cergy Paris Université)

« Poésie passements de jambes : le stade de l'écriture »

Cédric Maioré (Lyon 3)

« La représentation audiovisuelle du football - De la réalité du terrain à l'hyperréalité des écrans »

Vendredi 14 novembre IA : animalité et création

Françoise Chambeft (Université de Franche-Comté)

« "Smart Rat City" et "Quand le cochon parle, on l'écoute" : Donner voix au vivant à travers les données »

Jean-Marc Quaranta (Aix-Marseille Université)

« La création littéraire au risque de l'IA générative : enregistrement, analyse interdisciplinaire et usage des processus d'écriture »

Vendredi 6 février Drag shows et queer studies

Ulysse Caillon (Université Bordeaux Montaigne)

« Performances drag, entre séances spectaculaires et performances festives »

Jordan Fraser Emery (Université Savoie Mont-Blanc)

« Depuis quelle marge ? Corps et sa/voir queer, corps et sa/voir universitaires »

Vendredi 13 mars Dark Romance

Adeline-Florimond-Clerc (Université de Lorraine)

« New Romance, décryptage d'un phénomène éditorial »

Magali Bigey (Université de Franche-Comté)

« Mutations de la New Romance et paniques médiatiques : réception et circulation des discours. »

Comité d'organisation

Quentin Cauchin

Agnès Curel

Héloïse Milovanovitch

Monica Venturi Delporte



Contact : marge@univ-lyon3.fr