

JOURNÉE D'ÉTUDE

Organisation: Julie Anselmini et Flavie Fouchard

UNIVERSITÉ DE SÉVILLE - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE



LES ÉCRIVAINES-CRITIQUES (XIX^e-XX^e SIÈCLES)

4 DÉCEMBRE 2025

UNIVERSITÉ DE SÉVILLE - AULA DE GRADO

9h Accueil, introduction

9h30 Marie-Eve THÉRENTY (UNIVERSITÉ MONTPELLIER 3), conférence d'ouverture

10h15 Brigitte DIAZ (UNIVERSITÉ DE CAEN)

« *George Sand, lectures critiques du roman contemporain* ».

Pause

11h Samantha CARETTI (UNIVERSITÉ DE CAEN)

« *"Tout embrasser" : Marie d'Agoult ou l'exercice d'une critique ambitieuse* ».

11h35 Adrian VALENZUELA CASTELLETTO (UNIVERSITÉ POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE)

« *Marie de Régnier, critique littéraire* ».

12h10 Julie ANSELMINI (UNIVERSITÉ DE CAEN)

« *Colette ou du roman comme expérience critique* ».

Déjeuner

14h45 Conférence José-Luis DIAZ (UNIVERSITÉ PARIS-CITÉ)

« *Une femme critique littéraire méconnue : Louise Ozenne (1808-1842)* ».

15h30 Corentin ZURLO-TRUCHE

« *La critique dramatique dans La Fronde : le répertoire masculin passé au crible des plumes féministes* ».

Pause

16h05 Genviève DE VIVEIROS (UNIVERSITÉ WESTERN, CANADA)

« *Jeanne Marni (1851-1910), critique dramatique à La Fronde.* »

16h40 Myriam JUAN (UNIVERSITÉ DE CAEN-IUF)

« *Pour l'amour du romanesque : les femmes critiques de cinéma et la tentation de la littérature* ».

« Cette journée sera également diffusée en visio: pour obtenir le lien de connexion, contacter : julie.anselmini@unicaen.fr ou flaviefouchard@us.es »