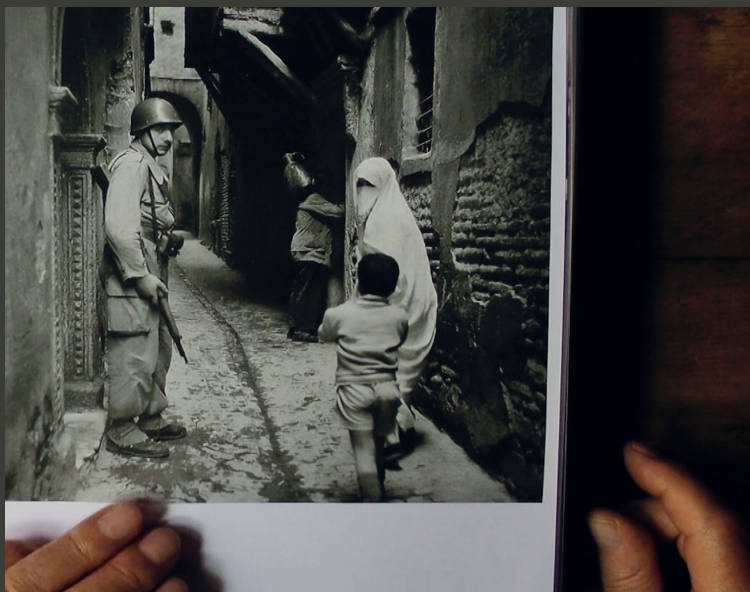




ÉPROUVER L'ARCHIVE (POST)COLONIALE EN SITUATION ARTISTIQUE

Ouvrage dirigé par

Isabel CASTRO, Amanda ROBLES & Julie SAVELLI

CET OUVRAGE COLLECTIF propose une réflexion critique, historique et poétique sur les modalités de ressaisie de l'archive (post)coloniale dans des situations artistiques pluridisciplinaires. Il réunit les contributions de chercheurs et de chercheuses en histoire, musique, arts plastiques, études cinématographiques et théâtrales ainsi que des entretiens avec des artistes. En s'intéressant à des territoires coloniaux (Europe, Afrique, Amériques) marqués par des contextes historiques, sociaux et politiques différents, cet ensemble envisage la diversité des pratiques artistiques de emploi des archives coloniales et postcoloniales selon trois axes : la transmission de la mémoire, la représentation de la violence et la réappropriation de l'histoire par une contre-narration. Ce livre a pour objectif d'activer de manière sensible et critique des passés qui restent bien présents.

Isabel CASTRO est maîtresse de conférences en études cinématographiques à Aix-Marseille Université et membre du laboratoire PRISM.

Amanda ROBLES est maîtresse de conférences en réalisation documentaire à l'École nationale supérieure d'audiovisuel de Toulouse et membre du LARA-SEPPIA (UT2J).

Julie SAVELLI est maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'université de Montpellier Paul-Valéry et membre du RIRRA 21 et de la Maison des sciences de l'homme à Montpellier.

MOTS-CLÉS : archive, art contemporain, cinéma, colonial, emploi, mémoire.

Sommaire

ISABEL CASTRO, AMANDA ROBLES
& JULIE SAVELLI
Introduction

1. Faire parler et écouter

JULIE SAVELLI

Retour à Rivesaltes. Une performance
filmée de Dominique Cabrera

JÉRÉMIE NICOLAS

Lécho de l'effroi dans *Haraka*. Penser
et créer le potentiel audible d'un silence
de voix

FRANÇOIS AMY DE LA BRETÈQUE

Comment le témoignage advient
au cinéma

ISABEL CASTRO

Retrouver et fabriquer les archives
de la lutte pour l'indépendance
de l'Angola (1961-1975). Entretien
avec le réalisateur Fradique

2. Face à la violence de l'archive

PIERRE SCHILL

Que faites-vous de nos morts?
Histoire et art à l'épreuve d'une archive
photographique de la violence coloniale

AMANDA ROBLES

La guerre d'Algérie dans les archives
d'Alain Cavalier

BEATRIZ RODOVALHO

Archives du contact : spectralité, violence
et réappropriation

3. Contre-narrations postcoloniales

ISABEL CASTRO

« Nous sommes entrés dans cette
autre moitié du monde ». Expériences
audiovisuelles de remploi de témoignages
coloniaux au Brésil

RAQUEL SCHEFER

Activer l'archive. Entretien avec la
réalisatrice Susana de Sousa Dias

SAMIA CHARKIOUI

Re-monter l'amnésie postcoloniale en
cinéma : *Mémoire 14* d'Ahmed Bouanani

PÉNÉLOPE DECHAUFOUR

Archive et spectacle vivant dans le sillage
des problématiques postcoloniales :
des tentatives de réparation ?

PÉNÉLOPE DECHAUFOUR

Ce qui n'est pas su ne peut même pas être
oublié. Entretien avec l'autrice et metteuse
en scène Eva Doumbia

Auteurs et autrices

Table des figures



COMMANDER LE LIVRE
Particuliers & institutions
(Libraires et diffuseurs : nous contacter)

Sortie fin octobre 2025

NOM - Prénom.....
Adresse.....
Code postal.....
Ville - Pays.....
e-mail.....

Éprouver l'archive (post)coloniale en situation artistique

28 € l'exemplaire

Collection « Archives : Patrimoines et histoire du cinéma » - 2025, 20 X 20 cm, 230 p.

ISBN 978-2-36781-524-4

Frais de port pour un exemplaire (au-delà : nous contacter)

Cochez la case adéquate ☒

France (28 € TTC)	4 € soit	32 €	☐
Union Européenne (26,54 € TTC)	1,49 € soit	28,03 €	☐
Étranger (26,54 € HT)	10,20 € soit	36,74 €	☐

Moyens de paiement

Cochez la case adéquate ☒

☐ Chèque bancaire français libellé à l'ordre des PULM

☐ Virement sur le compte :

RIB TG 10 071 34000 0000 100 36 94 76 IBAN FR 76 1007 1340 0000 0010 0369 476 BIC TRPUFRP1

☐ Sur engagement (bon de commande administratif)

Pour plus d'informations, contactez-nous :

Université de Montpellier Paul-Valéry

Presses universitaires de la Méditerranée

Route de Mende 34199 Montpellier Cedex 5

pulm@univ-montp3.fr

Découvrez tous nos ouvrages sur : www.pulm.fr