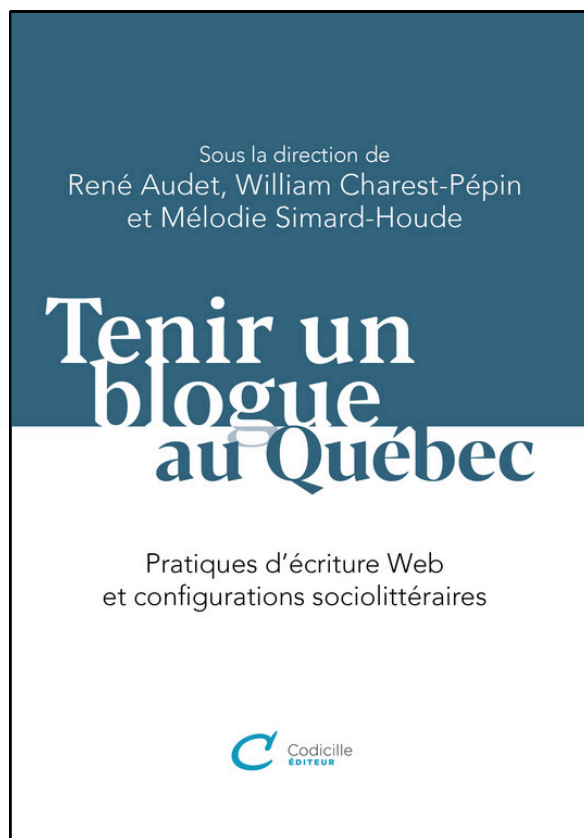




Tenir un blogue au Québec

Pratiques d'écriture Web et configurations sociolittéraires

Sous la direction de René Audet, William Charest-Pépin et Mélodie Simard-Houde

« Par la place centrale accordée au dispositif numérique, cet ouvrage se situe dans le sillage des travaux qui s'intéressent aux textualités nativement numériques ou textes "numérisés", c'est-à-dire "élaboré[s] dans les univers numériques", et qui postulent que le blogue est un objet d'étude intéressant en lui-même, qui peut faire oeuvre. »

Avec des contributions de Benjamin Arteau-Leclerc, René Audet, Marilyne Brick, William Charest-Pépin, Corentin Lahouste, Sophie Marcotte, Marie-Ève Muller et Mélodie Simard-Houde.

Avec la démocratisation des outils de publication que le Web 2.0 a rendue possible au tournant des années 2000, alors que les médias sociaux n'existaient pas encore, la pratique d'écriture sur des blogues s'est largement développée : tous les thèmes, tous les styles s'y rencontraient. Au Québec, à l'instar d'autres bassins culturels, une constellation de blogues littéraires a vu le jour – ce phénomène culturel reste encore aujourd'hui trop peu étudié pour ce qu'il a représenté auprès de générations de jeunes auteurs et autrices. Les contributions ici réunies visent donc à revisiter et à actualiser les principaux questionnements littéraires – tout à la fois formels, sociologiques et communicationnels – soulevés par les blogues depuis le milieu des années 2000, en se concentrant sur le corpus québécois. Ce portrait traverse les enjeux liés aux figures actoriales, à la poétique d'écriture et au rapport avec les contraintes technoéditoriales du blogue, ainsi qu'avec les communautés par là dessinées, en marge des institutions littéraires.



Parution en novembre 2025
Ouvrage publié sous Creative Commons.

ISBN imprimé : 978-2-924446-37-9
ISBN PDF : 978-2-924446-38-6

Disponible en impression à la demande

Version libre en téléchargement (pdf)

Pour plus d'information :
labexsitu@gmail.com

Ce livre a été soutenu par le Décanat de la recherche et de la création de l'Université du Québec à Trois-Rivières, au travers du Fonds d'animation et de diffusion de la recherche, de même que par le Bureau de la recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines à l'Université Laval. Il découle du projet de recherche en partenariat Littérature québécoise mobile, appuyé par le Conseil de recherche en sciences humaines du Canada.

CODICILLE.INFO