

Le Laboratoire Langue, Identité, Média, Patrimoine,
Culture et Tourisme

Organise

La 1ère édition

**Journée jeunes
chercheurs en littérature**

Sous le thème

**La recherche en littérature
aujourd'hui : état des lieux et
perspectives**

Coordination

• BOUROUAHA Yassine • HOUDZI Ahmed Aziz • MARTAH Amine

Mardi 28 octobre 2025 (Salle des conférences)

 **Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université
Cadi Ayyad – Marrakech**

Programme

Matinée

8h30-8h40 : Accueil des participants (La salle des conférences)

8h40-9h10 : Allocutions d'ouverture

- ✓ Allocution de M. le Président de l'Université Cadi Ayyad
- ✓ Allocution de M. le Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Marrakech
- ✓ Allocution de M. le Directeur du laboratoire LIMPACT
- ✓ Allocution du comité d'organisation

09h10-10h00 : Conférence inaugurale

Modérateur : M. Amine MARTAH

- **M. Fouad LAROU** : « La littérature à l'ère de l'IA »

Débat : 20 min.

10h00 – 10h20 : Pause

10h20-11h40 : Première Séance : Séance Séniors

Modérateur : M. Az-eddine NOZHI

- **M. Mohamed MARTAH** (Univ. Cadi Ayyad) : « Crise de littérature ou crise de lecteur ? »
- **M. Abdelhai SADIQ** (Univ. Cadi Ayyad) : « De la recherche littéraire à l'université... ou du peu qu'il en reste et du pire qui l'attend... »
- **M. Abdelmajid AZOUINE** (Univ. Mohammed V) : « La théorie du théâtre aujourd'hui : crises, résistances et nouveaux paradigmes »

Débat : 20 min

11h 40-13h00 : Deuxième Séance : Repenser le théâtre : approches hybrides et croisements disciplinaires

Modérateur : M. Ahmed Aziz HOUDZI

- **Mme. Jael Violant ROMERO GONZÁLEZ** (Univ. Pompeu Fabra, Espagne) : « Poétique intermédiaire dans l'œuvre théâtrale de Wajdi Mouawad : fonctions de la peinture et de la musique dans l'écriture dramatique »
- **M. Abdelillah KRIM** (Univ. Ibn Tofail) : « L'impasse des recherches littéraires au théâtre : une approche par l'hybride est-elle viable ? »
- **M. Moulay Youssef MAFTAH EL KHEIR** (Univ. Mohammed V) : « Au temps de la recherche perdue. Retour aux fondements face à l'intertextualité critique. »

Débat : 20 min

13h00- 14h30 : Pause déjeuner

Après-midi

14h30-16h10 : Troisième Séance : Nouvelles approches critiques en littérature contemporaine

Modérateur : M. Yassine BOUROUAHA

- **Mme. Rabia EL GHARBAOUI** (Univ. Hassan II) : « L'éclectisme comme horizon esthétique et méthodologique : penser la littérature entre unité et pluralité »
- **M. Abderrahmane EL QADERY** (Univ. Hassan II) : « Littérature et Histoire : les frontières et les entrecroisements : cas du roman marocain contemporain »
- **Mme. Khadija OUTOULOUNT** (Univ. Chouaib Doukkali) : « Abdelfattah Kilito et les imaginaires de la fin de la littérature ou le renoncement comme survie. »
- **M. Moulay Youssef SOUSSOU** (Univ. Cadi Ayyad) : « La critique génétique : le projet d'une approche critique globale »

Débat : 20 min

16h 10 – 16h30 : Pause

16h 30-18h10 : Quatrième Séance : Epistémologie en mouvement : repenser le savoir littéraire aujourd'hui

Modérateur : Mme. Khadija MOUWAHIDI

- **Mme. Khadija EL YAKOUBI** (Univ. Cadi Ayyad) : « Les canons littéraires à l'épreuve du numérique »
- **M. Abdelhadi ZIRARI** (Univ. Hassan II) : « Genre, savoirs situés et écritures de femmes : repenser, l'analyse littéraire à l'ère extrême-contemporaine ».
- **M. Abdelouahed OUMAKI** (Univ. Cadi Ayyad) : « Ethique et érotique des nouvelles approches critiques : vers une lecture de l'hospitalité et de la convivialité »
- **Mme. Sara EL MOUADDEN** (Univ. Mohammed V) : « Le chercheur en littérature : ouverture du regard, déplacement du canon, dépassement du savoir clos »

Débat : 20 min

Clôture des travaux