

LES MONDES DE L'ART À L'ÂGE DU CAPITALISME CULTUREL

JOURNÉE D'ÉTUDE - Vendredi 14 novembre 2025, 14h- 18h

ORGANISATION : Aline Caillet, Florian Gaité et Judith Michalet
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Comment penser aujourd'hui l'écosystème de l'art, ses marges et une autonomie renégociée ? L'ouvrage collectif *Les Mondes de l'art à l'âge du capitalisme culturel* paru aux Presses Universitaires de Vincennes en 2025 dessine la trajectoire des mutations – écologiques, économiques, institutionnelles et sociales – nées de l'industrialisation du culturel et de l'artistique. Partant d'une approche philosophique qui s'élargit à la théorie critique et aux études culturelles, cet ouvrage engage une épistémologie du contemporain à même de déconstruire la forme hégémonique du monde de l'art et d'en proposer une autre cartographie.

Cette journée d'étude interrogera les devenir possibles de l'art en lien avec les aspirations à un monde décroissant, pluriel, décentré et égalitaire. Elle reviendra ainsi sur certains enjeux structurants de l'ouvrage, en réunissant plusieurs des auteur·ices autour de deux tables rondes.

PROGRAMME :

14h : **Introduction** de la journée (Chiara Palermo)

14h15 : **Mondes de l'art et tournants épistémologiques**

Présentation de l'ouvrage par Aline Caillet & Florian Gaité

15h : Table ronde #1, **Nouvelles écologies des mondes de l'art**

Modérée par Riccardo Venturi. Avec : Maud Barranger-Favreau ; Ariane Fleury ; Anaïs Roesch ; François Salmeron.

16h15 : Pause

16h30 : Table ronde #2, **Trajectoire des mutations : postcapitalisme et autonomie**

Modérée par Chiara Palermo. Avec : Nicolas Heimendinger ; Ingrid Luquet-Gad ; Judith Michalet ; Sophie Orlando.

SOUS LA DIRECTION DE
**ALINE CAILLET
FLORIAN GAITÉ**

LES MONDES DE L'ART À L'ÂGE DU CAPITALISME CULTUREL



SALLE 440
ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE
47 RUE DES BERGERS
75 015 PARIS