Table

1. Naissances du concept 25 Absent des dictionnaires 26 Au-delà du hors-cadre 31 Topologie du hors-champ 36 Craint et désiré 48 2. Les décennies du hors-champ 55 Fin de l'invisible? 56 Les querelles sur l'irreprésentable 59 Se séparer du visible. 68 Montrer ou ne pas montrer 76 Les mots de l'invu 85 3. L'absence présente 91 Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124 Pour une absence active 130	Introduction. Face aux injonctions à la visibilité		9
Au-delà du hors-cadre 31 Topologie du hors-champ 36 Craint et désiré 48 2. Les décennies du hors-champ 55 Fin de l'invisible ? 56 Les querelles sur l'irreprésentable 59 Se séparer du visible 68 Montrer ou ne pas montrer 76 Les mots de l'invu 85 3. L'absence présente 91 Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124	1.	-	
Topologie du hors-champ 36 Craint et désiré 48 2. Les décennies du hors-champ 55 Fin de l'invisible? 56 Les querelles sur l'irreprésentable 59 Se séparer du visible. 68 Montrer ou ne pas montrer 76 Les mots de l'invu 85 3. L'absence présente 91 Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124			
Craint et désiré 48 2. Les décennies du hors-champ 55 Fin de l'invisible? 56 Les querelles sur l'irreprésentable 59 Se séparer du visible. 68 Montrer ou ne pas montrer. 76 Les mots de l'invu 85 3. L'absence présente 91 Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124			
2. Les décennies du hors-champ 55 Fin de l'invisible ? 56 Les querelles sur l'irreprésentable 59 Se séparer du visible 68 Montrer ou ne pas montrer 76 Les mots de l'invu 85 3. L'absence présente 91 Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124			_
Fin de l'invisible ? 56 Les querelles sur l'irreprésentable 59 Se séparer du visible. 68 Montrer ou ne pas montrer 76 Les mots de l'invu 85 3. L'absence présente 91 Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124		Craint et desire	48
Fin de l'invisible ? 56 Les querelles sur l'irreprésentable 59 Se séparer du visible. 68 Montrer ou ne pas montrer 76 Les mots de l'invu 85 3. L'absence présente 91 Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124	2.	Les décennies du hors-champ	55
Se séparer du visible. 68 Montrer ou ne pas montrer. 76 Les mots de l'invu 85 3. L'absence présente 91 Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124			56
Se séparer du visible. 68 Montrer ou ne pas montrer. 76 Les mots de l'invu 85 3. L'absence présente 91 Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124		Les querelles sur l'irreprésentable	59
Montrer ou ne pas montrer 76 Les mots de l'invu 85 3. L'absence présente 91 Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124		1	68
Les mots de l'invu 85 3. L'absence présente 91 Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124		•	76
Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124		_	85
Parler hors-champ 92 Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124	3.	L'absence présente	91
Faire le deuil 101 Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124		•	92
Le manque de l'image 112 4. Détours choisis 123 Lire avec le cinéma 124		-	101
Lire avec le cinéma			112
Lire avec le cinéma	4.	Détours choisis	123
			124
		Pour une absence active	
Zones d'indétermination			
Ne pas dire pour dire mieux			

5.	Dans la banlieue du texte	151
	Seuils	151
	Lectures centrifuges	158
	Livres fantômes	163
	Réécriture, auctorialité, autorité	167
6.	Sculpter le non-dit	173
	Élleipsis	173
	Plus ou moins	179
	Dedans, dehors	185
	Voix en retrait	188
	Lieux du contre-pouvoir	193
Ép	vilogue. Hors de la scène	201
Re	merciements	217