

Table

Introduction. Face aux injonctions à la visibilité	9
1. Naissances du concept.	25
Absent des dictionnaires	26
Au-delà du hors-cadre	31
Topologie du hors-champ.	36
Craint et désiré	48
2. Les décennies du hors-champ.	55
Fin de l'invisible ?	56
Les querelles sur l'irreprésentable	59
Se séparer du visible.	68
Montrer ou ne pas montrer.	76
Les mots de l'invu	85
3. L'absence présente	91
Parler hors-champ	92
Faire le deuil	101
Le manque de l'image	112
4. Détours choisis.	123
Lire avec le cinéma.	124
Pour une absence active.	130
Zones d'indétermination	134
Ne pas dire pour dire mieux	145

5. Dans la banlieue du texte	151
Seuils	151
Lectures centrifuges	158
Livres fantômes	163
Réécriture, auctorialité, autorité	167
 6. Sculpter le non-dit	173
<i>Élleipsis</i>	173
Plus ou moins	179
Dedans, dehors	185
Voix en retrait	188
Lieux du contre-pouvoir	193
 Épilogue. Hors de la scène	201
 Remerciements	217