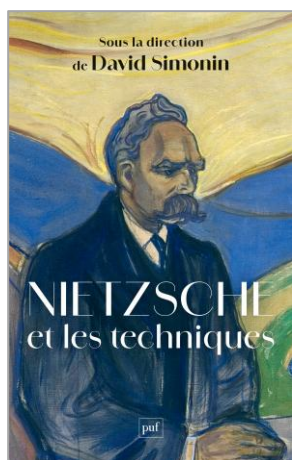


Nietzsche et les techniques

Sous la direction de David Simonin

Nietzsche face aux promesses et périls de la technique



372 pages – 26 €

Dieu est-il mort à cause de la technique ? La volonté de puissance est-elle synonyme d'arraisonnement technique de la nature et d'exploitation de l'homme par l'homme ? Nietzsche a philosophé à coups de marteau et qualifié sa personne de dynamite ; il voyait l'homme comme un pont vers le surhomme, attendait avec impatience d'emprunter le tunnel du Saint-Gothard nouvellement percé et s'est imaginé « aéroneute de l'esprit ».

Avec une conscience aiguë des potentialités et des dangers de la révolution industrielle, Nietzsche a non seulement pensé la technique, mais il en a aussi incorporé les enjeux à sa philosophie. Rares sont les aspects de son œuvre qui sortent indemnes de cette confrontation directe du philosophe avec son temps – qui est aussi le nôtre –, et que l'on aurait tort de réduire trop rapidement à sa critique de la « civilisation de la machine » ou à sa fascination pour le déchaînement d'une puissance prométhéenne. Cet ouvrage interroge les rapports entre technique, puissance, nature et vie, et permet de situer Nietzsche au milieu de ses machines et d'autres grands philosophes de la technique, tels que Marx ou Heidegger.

Ancien élève de l'École normale supérieure, **David Simonin** est agrégé et docteur en philosophie de Sorbonne-Université et de l'Università del Salento.

Avec les contributions de **Paolo D'Iorio**, **Guillaume Métayer**, **Pietro Gori**, **Yannick Souladié**, **Frédéric Porcher**, **Maria Cristina Fornari**, **Marc de Launay**, **Marco Brusotti** et **Yunus Tuncel**.

Suivez notre
actualité
[puf.com](https://www.puf.com)

