

Colloque international

Université de Lille, ALITHILA

Organisateurs : Jérôme Hennebert,
Sabine Dewulf, Sabine Kotlarczik-Zuberek

RYTHMES DU MONDE DANS LA POÉSIE DE PIERRE DHAINAUT



**17 & 18
octobre 2025**

9h00 à 18h00 le 17/10

Université de Lille

Campus Pont-de-Bois, Maison de la recherche
Salle Fo13, Villeneuve d'Ascq

9h00 à 13h00 le 18/10

Bibliothèque municipale Jean Lévy
Lille

PROGRAMME

<https://alithila.univ-lille.fr/>

VENDREDI
17 OCT. 2025

9h00 | Ouverture du colloque

Modérateur :
Laurent MOUREY

9h30 | Conférence inaugurale

Sabine DEWULF

« Pierre Dhainaut, une œuvre entre-deux-siècles »

10h00 | Discussion - Pause

10h45 | SESSION 1

FLUX ET REFLUX

Lecture 1 de poèmes

Modérateur : **David GALAND**

Communications de :

Jean ATTALI

« La poésie aux aurores : persistance du commencement »

Michèle FINCK (visioconférence)

« Vers la «circulation» épiphanique des rythmes : à l'écoute de *Et pourtant* de Pierre Dhainaut »

Christine DUPOUY

« Pierre Dhainaut, entre terre et mer »

Dorottya SZAVAI

« Des largesses des syllabes aux fragments du sacré. Approche des paroles et des silences dans la poésie de Pierre Dhainaut »

12h00 | Discussion

12h30 | Déjeuner

Salle F042 (Site Pont de Bois, derrière le Bâtiment A, zone des préfabriqués, avec un parking à proximité)

Université de Lille,
Campus Pont-de-bois,
Maison de la Recherche,
salle F 013

13h30 | SESSION 2

RYTHMES DE LA PHRASE

Modérateur : **Charles-Olivier STIKER-MÉTRAL**

Communications de :

Jérôme HENNEBERT

« Poétique de l'enjambement dans la poésie de Pierre Dhainaut ; arpenter en poésie »

David GALAND

« Figures de répétition et effets de rythme dans quelques recueils de Pierre Dhainaut »

Sabine ZUBEREK

« Le rythme de la phrase-strophe ou l'éclaircissement poétique dans *Progrès d'une éclaircie* »

Dominique ZINENBERG

« L'art de la ritournelle et du rhizome dans les poèmes de Pierre Dhainaut »

15h00 | Discussion - Pause

16h00 | SESSION 3

LE POÈME COMME RESPIRATION

Modérateur : **Sabine ZUBEREK**

Communications de :

Laurent MOUREY

« Le poème "à la recherche" : autour de *Terre des voix* »

Philippe FUMERY

« "Le silence entre les bourrasques", Pierre Dhainaut et le recours au haïku »

Sabine DEWULF

« *Le retour et le chant* : la naissance du rythme "où tout se tient" »

17h00 | Discussion

18h00 | Fin de la journée

SAMEDI
18 OCT. 2025

Bibliothèque municipale Jean Lévy,
rue Édouard Delesalle, Lille

9h00 | SESSION 4

ÉLANS DE VIE

Modératrice : **Sabine DEWULF**

Communications de :

Judith CHAVANNE

« L'élan, l'épanouissement dans *Et pourtant* »

Sébastien HOËT

« Le poème comme "viatique" avec Pierre Dhainaut – un geste politique »

9h40 | Discussion

10h15 | SESSION 5

GENÈSES ET INSCRIPTIONS

Modératrice : **Christine DUPOUY**

Communications de :

Anita LAVERNHE-GROSSET

« L'attente et l'envol dans *Un art à l'air libre, État présent du peut-être et Et pourtant* »

Marie ALLOY

« L'empreinte et la résonance »

Thomas DEMOULIN

« Les manuscrits 2017-2018 du fonds Dhainaut de la BM de Lille : au cœur ouvert de l'écriture »

11h30 | Discussion

11 h 45 | Lecture d'un extrait de l'entretien de Pierre DHAINAUT avec Isabelle LÉVESQUE

« En la voix par vagues »

13h00 | Fin du colloque

