

avec Marie Frisson (Doctorante, THALIM - SORBONNE

NOUVELLE): « Habiter poétiquement le monde : retour sur les

raisons théoriques et pratiques d'une célèbre formule ». 10h20-11h10 : Akinobu Kuroda (Maître de conférences, Université de Strasbourg) : « Éloge de l'ombre lu à la lumière de L'Œil et l'Esprit — une description phénoménologique de l'ombre ».

Pause

11h20-12h10 : Sébastien Perbal (Docteur et Professeur de Lettres Supérieures au Lycée Pothier d'Orléans) : « Habiter le réel ».

APRÈS-MIDI: Présidence Sébastien Perbal

14h-14h50 : Frédéric Brun (écrivain, fondateur des éditions Poésis), « Habiter poétiquement le monde : la conception d'une anthologie ».

14h50-15h40 : Enza Palamara (poétesse et agrégée de lettres), « Parler de la terre comme patrie ».

15h50-16h40 : Naomi Strikar-Rodriguez (Doctorante, Université de Caen): « Habiter poétiquement le monde : parole errante, salvatrice ou vorace ».

Université Jean Moulin Lyon 3), « Les échelles d'espace : imaginaires de l'habiter : du microcosme au macrocosme ». 10h10-11h10: Rodolphe Calin (Maître de conférences, Université de Montpellier Paul-Valéry) : « Mémoire, espace et imagination chez Bachelard. Une poétique de la condensation ».

11h25-12h55: Gilles Hieronimus (Professeur de philosophie, Université Jean Moulin Lyon 3 et directeur éditorial indépendant), et Abraham Poincheval (artiste plasticien) : « Le philosophe et le performeur. Échanges autour de l'art d'habiter chez Gaston Bachelard ».

13h: Clôture du colloque.

17h00-19h00 : Rencontre littéraire à la librairie « Le brouillon de culture » : co-intervention de la poétesse Enza Palamara et de Frédéric Brun (directeur de la réédition de l'anthologie Habiter poétiquement le monde) modérée par Naomi Strikar-Rodriguez.

Organisé par Naomi Strikar-Rodriguez et Marie Pierrat, Doctorantes de l'UR 2129, Identité et subjectivité.





