

SÉMINAIRE DU GRIHL - SAISON 30

Écritures du passé. Littérature et histoire : méthodes, théories, terrains

Premier semestre 2025-2026

Le mardi,

Du 4 novembre jusqu'à Noël : 16h30- 19h30, Sorbonne nouvelle,
Bibliothèque Sainte-Barbe, 4 rue Valette, Paris (5^e)

À partir de janvier : 17h-19h, EHESS, 54 bd Raspail, Paris (6^e), salles BS1_05/BS1_028 ou AS1_08

4 novembre, Bibliothèque Sainte-Barbe (5^e) :
Introduction 1. Histoire, littérature, fait littéraire
Audrey Duru et Dinah Ribard

18 novembre, Bibliothèque Sainte-Barbe (5^e) :
Introduction 2. Histoire, littérature, actualité
Maxime Martignon et Marine Roussillon

25 novembre, Bibliothèque Sainte-Barbe (5^e) :
Scènes de la vie savante. Un essai d'histoire sociale et matérielle de la transmission littéraire
Judith Lyon-Caen

2 décembre, Bibliothèque Sainte-Barbe (5^e) :
Horloges parlantes : 1655, les dialogues du Jacquemart et de la Samaritaine et l'actualité.
Flavie Kerautret et Dinah Ribard

9 décembre, Bibliothèque Sainte-Barbe (5^e) :
Le Ballet de la délivrance de Renaud (1617) et l'assassinat de Concini
Sophie Houdard et Marine Roussillon

16 décembre, Bibliothèque Sainte-Barbe (5^e) :
Théâtre, histoire, actualité
Marine Roussillon

6 janvier, EHESS, 54 bd Raspail, salle BS1_05/BS1_028
Don Quichotte et Ignace de Loyola
Pierre Antoine Fabre et Roger Chartier

13 janvier, EHESS, 54 bd Raspail, salle BS1_05/BS1_028
*Encre les affaires du temps. Pratiques médiatiques et action politique
dans l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles*
Marion Brétéché

20 janvier, EHESS, 54 Raspail, salle AS1_08
Un menuisier, une annonce, une date (1844)
Dinah Ribard

27 janvier, EHESS, 54 bd Raspail, salle BS1_05/BS1_028
Des écritures du mariage du roi (1659-1660)
Fanny Boutinet

3 février, EHESS, 54 bd Raspail, salle BS1_05/BS1_028
Censure et fait littéraire, XVII^e-XIX^e siècles
Jean-Luc Chappey et Nicolas Schapira

Mardi 10 février
Journée d'études du Grihl :
Transmettre
Maison de la Recherche
de La Sorbonne nouvelle,
4 rue des Irlandais, Paris V.
Salle Athena.