



Crédit image :
Maison Heinrich Heine

Coordination

Marta Segarra (CRAL, CNRS/EHESS)

Avec le soutien du Centre de recherches sur les arts et le langage
(CRAL, UMR 8566 CNRS/EHESS) - cral.ehess.fr
et de La Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine

Informations pratiques

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Sur INSCRIPTION via ce lien :

<https://www.maison-heinrich-heine.org/culture/2025/10-octobre/autour-du-rire-de-la-meduse>

Lieu

Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine
Cité internationale universitaire
27 C, Boulevard Jourdan
75014 Paris



Méduse voyage

Journée d'études internationale

à l'occasion du cinquantième anniversaire
du *Rire de la Méduse* d'Hélène Cixous

Fondation de l'Allemagne

– Maison Heinrich Heine

Cité internationale universitaire

27 C, Bd Jourdan - 75014 Paris



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

CRAL
Centre de Recherches
sur les Arts
et le Langage

maison heinrich heine

Programme



9h-10h : La Méduse bat toujours des ailes

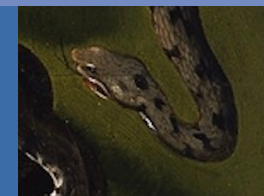
- Laurent Milesi (U. Ouest de Timișoara) : *Le Rire de la Méduse* aujourd'hui : Regards de deux jeunes filles
- Frédéric Regard (Sorbonne U.) : En vie d'écrire
- Mairéad Hanrahan (U. College London) : Méduse en Cendrillon
- Birgit M. Kaiser (U. Utrecht) : L'inconscient imprenable

10h-11h : À travers temps de paix à travers tant de guerres

- Brigitte Weltman-Aron (U. Floride) : Les armes de la Méduse
- Ginette Michaud (U. Montréal) : Rire, ruse, ruine : quelques *thraces* de Méduse en cavale
- Marie Dominique Garnier (U. Paris 8) : Méduse-Machine
- Cloé Korman (écrivaine) : Avec Méduse à bord

11h-11h30 : Pause

Programme



11h30-12h15 : Non seulement la Méduse n'était pas morte mais elle rajeunissait encore

- Ashley Thompson (SOAS-U. London) : Mes Muses
- Lila Lakehal (poète) : Persée/vérer dans nos êtres
- Eric Prenowitz (U. Leeds) : « [Voler] » : ce qui revient, en traduction, au texte

12h15-13h30 : Dans quelle langue dans quelles langues la Méduse rira-t-elle ? (allemand, anglais, catalan, espagnol, finnois, italien...)

- Francesca Maffioli (LEGS- U. Paris 8)
- Heta Rundgren (LEGS-U. Paris 8)
- Aura Sevón (projet *Notes in the Margins*)
- Claudia Simma (U. Sorbonne Nouvelle)
- Esther von der Osten (Freie U. Berlin)

