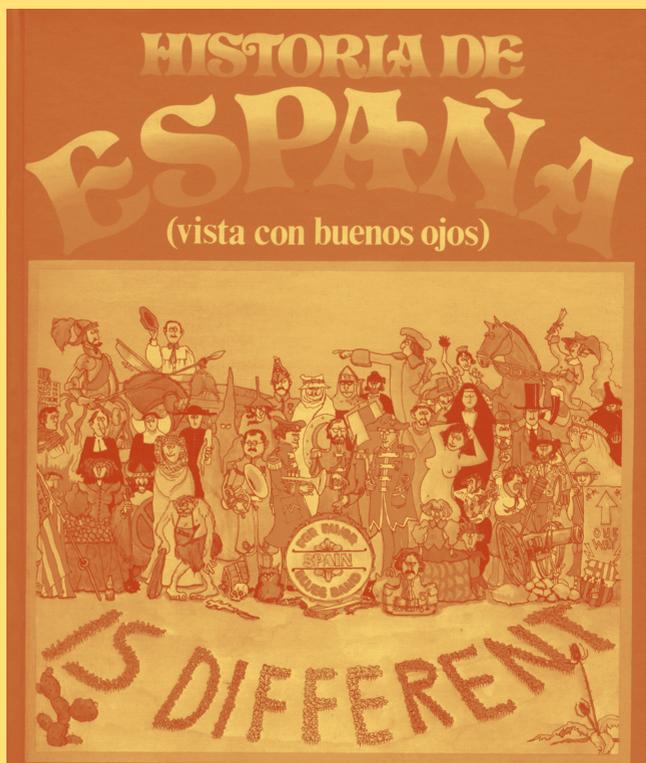


# Images du pouvoir politique

## Pouvoir politique des images dans la BD espagnole



**03.10.25**

organisé par **RESO** et **TIL**  
Benoît Mitaine et Judite Rodrigues-Balbuena

à Salle 165, Site Saint-Charles  
Tram 1 arrêt Albert 1<sup>er</sup>

3 octobre 2025

**8h45**

Accueil des participant.e.s

**9h15**

Ouverture de la Journée d'étude :

Judite Rodrigues-Balbuena et

Benoît Mitaine

**9h25-9h50**

**Thomas Faye** : « Le discours iconotextuel contre les discours hégémoniques : déneutraliser les éléments de langage(s). Humour, cynisme et résistance dans *Hecha a sí misma*, de Alicia Martín Santos »

**9h50-10h15**

**David Gregorio** : « Las viñetas de Summers y el poder político: el humor gráfico de extrema derecha durante la Transición »

**10h15-10h40**

**François Malveille et Tafarel Ramos** : « Ridicule, le dictateur et son image, un actif fragile ? »

**11h40-11h**

Débat

**11h-11h15**

Pause

**11h15-11h40**

**Céline Pegorari** : « Feminismo a katanazos: el caso de *Lola Vendetta* de Raquel Riba Rossy »

**11h40-12h05**

**Camille Pouzol** : « *El abismo del olvido*: parangon de la BD politique ou comment rendre visible et lisible la mémoire historique en Espagne »

**12h05-12h15**

Débat

**12h20-14h**

Déjeuner

**14h10-14h35**

**Jacqueline Sabbah** : « Faire sortir les femmes de leurs cases : les récits hégémoniques à l'épreuve du regard féministe dans *Giganta* (Nuria Tamarit) et *El cuerpo de Cristo* (Bea Lema) »

**14h35-15h**

**Isabelle Touton** : « La paradójica reivindicación feminista de Concha Piquer y sus coplas en *Doña Concha. La rosa y la espina*, de Carla Berrocal »

**15h-15h30**

Débat et pause

**15h30-15h55**

**Patricia García Ocaña** : « L'archive personnelle, historique et imaginée dans le roman graphique mémoriel espagnol »

**15h55-16h20**

**Benoît Mitaine** : « Le Journalisme graphique : un *soft power* ? »

**16h20-16h45**

Débat et clôture