

Étudier, enseigner et éditer Rachilde en France et à l'étranger

25-26 septembre 2025

JEUDI 25 SEPTEMBRE

8.30-9.00 Accueil des participants (à l'entrée du bâtiment de la Faculté de Philologie et en ligne)

9.00-9.30 Propos d'ouverture

Guy DUCREY (Université de Strasbourg), Hommage à Jean de Palacio

9.30-11.00 – Session I

Présidence : Regina BOLLHALDER MAYER

9.30-9.50 Melanie C. HAWTHORNE (Texas A&M University), *Une visite au Cros de Rachilde au tournant du vingt et unième siècle*

9.50-10.10 Entretien avec Anne-Sophie LAMBERT (Bibliothèque de l'Alcazar, Marseille)

10.10-10.30 Valentine BOVEY (Université de Bâle), *Rachilde « voyageuse » : une autrice, deux figures auctoriales*

10.30-10.50 Salomé PASTOR (Université de Strasbourg), *L'ode libertaire ou Le Dessous de Rachilde*
10.50-11.30 discussion

11.30-12.00 – pause café

12.00-13.30 – Session II

Présidence : Guri Ellen BARSTAD

12.00-12.20 Marina GEAT (Université Roma Tre), *Réflexions autour d'une traduction italienne de La Tour d'Amour de Rachilde*

12.20-12.40 Ariel DILON, Francisco ALVEZ FRANCESE, *Éditer La torre de amor en Uruguay*

12.40-13.00 Yosuké GODA (Université de Yamagata), *Rachilde au Japon. De la Décadence à Boys Love*

13.00-13.30 discussion

13.30-14.30 – pause déjeuner

14.30-16.30 – Session III

Présidence : Anita STAROŃ

14.30-14.50 Guri Ellen BARSTAD (Østfold University College), *Ibsen, une clef pour lire Rachilde ?*

14.50-15.10 Tomasz KACZMAREK (Université de Łódź), *Le théâtre de Rachilde : en quête d'une nouvelle poétique du drame*

15.10-15.30 Morgane LERAY (Aix-Marseille Université), *'La Course aux abymes' ou le tragique rachildien de l'animal humain*

15.30-16.00 Émeline ARISTOTE (Aix-Marseille Université), *Le devenir-animale de Rachilde*

16.00-16.30 discussion

16.30-17.00 – pause café

17.00-18.30 – Session IV

Présidence : Tomasz KACZMAREK

- 17.00-17.20 Maria Soledad SORIA BERROCOSA (Université d'Alicante), *L'art des mots, l'art dans les mots dans La Tour d'amour de Rachilde. Une intention voilée ?*
- 17.20-17.40 Anita STAROŃ (Université de Łódź), *L'Heure sexuelle de Rachilde. Un dialogue entre le rêve et la réalité*
- 17.40-18.00 Arielle VERDELHAN (Université Lyon 2 Lumière), *Le rire rachildien. La multiplicité du rire dans Les Hors nature*
- 18.00-18.30 discussion

19.00 – DÎNER DE GALA

RESTAURANT HEKSAGON

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

9.00-11.00 – Session V

Présidence : Maria Soledad SORIA BERROCOSA

- 9.00-9.20 Vicky GAUTHIER (Université du Québec Chicoutimi), *Enseigner Rachilde au-delà de Monsieur Vénus : transfictionnalité de la célibataire rachildienne*
- 9.20-9.40 Sébastien PARÉ (Lycée Albert 1^{er} de Monaco), *Autour de La Jongleuse : approche pédagogique et enjeux didactiques. Une réécriture fin de siècle des Liaisons dangereuses ?*
- 9.40-10.00 Corentin LE CORRE (Nantes Université), *Quelles perspectives critiques pour le médiévalisme rachildien ?*
- 10.00-10.20 Thierry POYET (Université Clermont Auvergne), *Comment relire Rachilde ? Les mineures au féminin et un lecteur autocentré*
- 10.20-11.00 discussion

11.00-11.30 – pause café

11.30-13.30 – Session VI

Présidence : Vicky GAUTHIER

- 11.30-11.50 Regina BOLLHALDER MAYER (Université de la Suisse Italienne), *La Jongleuse et le masque de Pierrot : figures du féminin fin-de-siècle*
- 11.50-12.10 Victoria CHEFF (Brown University), « *Haut le poignard!!* » : *la négativité queer et le refus violent rachildiens*
- 12.10-12.30 Eugénie LESTRELIN, *Queerness décadente chez Rachilde*
- 12.30-12.50 Martyna WIŚNIK (Université de Łódź), *Les illusions du genre dans le jeu de domination. Infériorité et supériorité dans les relations entre les sexes chez Rachilde*
- 12.50-13.30 discussion et propos de clôture

13.30-14.30 – pause déjeuner