

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	5
-------------------	---

PARTIE I. LA PASSION DU THÉÂTRE

I. Éveil au théâtre.....	17
II. Faire ses armes en société.....	23
III. Succès public et gloire privée	37
IV. Quelques impairs dans le parcours d'un mondain.....	49

PARTIE II. PETITS ET GRANDS THÉÂTRES : POUR UNE TYPOLOGIE DES SCÈNES PARTICULIÈRES DE VOLTAIRE

V. Cirey/la rue Traversière : <i>in vital/in morte</i> d'Émilie.....	61
VI. Être libre	81
VII. Ferney, grand petit théâtre (1760-1778)	107

PARTIE III. LE THÉÂTRE DE SOCIÉTÉ COMME LIEU D'EXPÉRIMENTATION ESTHÉTIQUE

VIII. Les <i>troupes</i> de Voltaire.....	129
IX. Du côté de la réception	173

PARTIE IV.
LE THÉÂTRE COMME REMÈDE :
PERSPECTIVES ET HYPOTHÈSES

X. La maladie, un obstacle au théâtre?	209
XI. Les bienfaits du théâtre.....	221
Conclusion.....	227

*

Bibliographie.....	229
Index nominum	241
Index des titres de pièces.....	249