

COLLOQUE INTERNATIONAL

ÉCRITURES DU TRAVAIL

POUR UNE APPROCHE COMPARATISTE
1875 - 1975

JEUDI 2 OCTOBRE 2025
VENDREDI 3 OCTOBRE 2025

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE
BÂTIMENT WEBER (W)
SALLE SÉMINAIRE 2

LIEN DE VISIOCONFÉRENCE :
[HTTPS://UNIV-ARTOIS-FR.ZOOM.US/J/94140618128](https://univ-artois-fr.zoom.us/j/94140618128)

 **Université
Paris Nanterre**



Centre de recherche – Université Paris Nanterre

Littérature et poétique comparées

**OEBERT**
Observatoire Européen
des Récits du Travail


UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Textes
& Cultures 

*Ouvriers travaillant dans la cour devant la Bibliothèque municipale de Toulouse, 1932,
Bibliothèque municipale de Toulouse, BIBL C 39. Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France*

ÉCRITURES DU TRAVAIL

Jeudi 2 octobre 2025

09h - 09h30 : Café

09h30 - 10h

INTRODUCTION

LOUISE BERNARD (NANTERRE, LIPO) & VICTORIA PLEUCHOT (ARTOIS, TEXTES ET CULTURES)

10h - 10h40

CONFÉRENCE : « ÉCRITURES ET TRAVAIL »
DINAH RIBARD (EHESS, GRIHL)

10h40-11h

DISCUSSIONS

11h - 11h30 - PAUSE

11h30 - 12h30

SESSION N°1 : TRAVAIL, LITTÉRATURE ET REPORTAGE

11h30 - 11h50

« ENTRE LYRISME ET RÉALISME : LE TRAVAIL DANS LA LITTÉRATURE DE DEUX ÉCRIVAINS-REPORTERS, PAUL VAILLANT-COUTURIER ET EGON ERWIN KISH »
PIERRE DHARRÉVILLE (AIX MARSEILLE, IMSIC)

11h50-12h10

« GESTES, POSTURES ET SURMENAGE DANS LES ABATTOIRS. DES EXEMPLES DANS *AUBERVILLIERS* (1914) DE LÉON BONNEF ET *THE JUNGLE* (1906) D'UPTON SINCLAIR »
CÉLESTE VILLERMAUX (LILLE, ALITHILA)

12h10-12h30

DISCUSSIONS

12h30 - 14h30 - DÉJEUNER

14h30 - 15h30

SESSION N°2 : GENRE ET TRAVAIL

14h30 - 14h50

« VIVRE, ÉCOUTER ET FAIRE ENTENDRE LE TRAVAIL DES FEMMES. AUX CROISEMENTS DES ÉCRITS DE SIMONE BODÈVE (1876-1921) ET D'ALICE RIVAZ (1901-1998) »
LI LAMBERT (EHESS)

14h50-15h10

« L'HERMÉNEUTIQUE DE LA SOUILLURE. BONNES ET FEMMES DE MÉNAGE DANS LA PROSE EUROPÉENNE, DU XIX^E SIÈCLE À NOS JOURS »
CÉCILE KOVACSHAZY (LIMOÈGES, EHIC)

15h10 - 15h30

DISCUSSIONS

15h30 - 16h - PAUSE

16h - 16h40

CONFÉRENCE - « RÉCITS DE TRAVAIL VS LITTÉRATURE PROLÉTARIENNE DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^E SIÈCLE : DEUX PROJETS, DEUX ESTHÉTIQUES »
MARIA CHIARA GNOCCHI (BOLOGNE)

16h40 - 17h

DISCUSSIONS

ÉCRITURES DU TRAVAIL

VENDREDI 3 OCTOBRE 2025

09h - 09h30 : Café

09h30 - 09h45

PRÉSENTATION DE L'OBERT (OBSERVATOIRE EUROPÉEN DES RÉCITS DU TRAVAIL)
CARLO BAGHETTI (STRASBOURG)

09h45 - 10h25

CONFÉRENCE : « DE LA LUTTE POUR LES SALAIRES À LA RÉVOLUTION. TRAVAIL ET LITTÉRATURE DANS L'ESPAGNE DES ANNÉES 30 »
DAVID BECCERA MAYOR (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

10h25 - 10h45

Discussions

10h45 - 11h00 - PAUSE

11h - 12h

SESSION N°3 : POÉTIQUES ET POSTURES - 1

11h - 11h20

« CONDITION LITTÉRAIRE ET ÉCRITURE DU TRAVAIL : UNE LECTURE DU JOURNAL D'ALICE RIVAZ »
JACOB LACHAT (LAUSANNE)

11h20 - 11h40

« ET IL TOMBA AU MILIEU DE LA RUE »
GABRIEL BONNARD-RIBAUT (AMIENS)

11h40 - 12h

Discussions

12h00 - 13h30 - DÉJEUNER

13h30 - 14h30

SESSION N°4 : POÉTIQUES ET POSTURES - 2

13h30 - 13h50

« REPRÉSENTATIONS ROMANESQUES DE LA MINE : TEMPS DU TRAVAIL ET TEMPS DU RÉCIT »
NICOLE SIRI (FOGGIA)

13h50 - 14h10

« SUR LES ROUTES DU TRAVAIL. RÉCITS ET POÈMES DU TRAVAIL PRÉCAIRE CHEZ LUCIEN BOURGEOIS (FRANCE) ET PATRICK MACGILL (IRLANDE DU NORD, ROYAUME-UNI) »
SAMIA MYERS (STRASBOURG, CONFIGURATIONS LITTÉRAIRES)

14h10 - 14h30

Discussions

14h30 - 16h

ENTRETIEN & CONCLUSION DU COLLOQUE : STRUCTURER LES ÉTUDES SUR LE TRAVAIL : *Labor Studies*, *Labor Narratives Studies*, INTERDISCIPLINARITÉ ET COMPARATISME.
XAVIER VIGNA (NANTERRE), LOUISE BERNARD (NANTERRE) & VICTORIA PLEUCHOT (ARTOIS)