

## **Appel à une Journée d'étude**

### **Le théâtre de Rémi de Vos** **et les défis du XXIe siècle**

**Mercredi 11 février 2026**

**Centre culturel des étudiants Xénia**  
**Crète, Grèce**

Le théâtre **Antivaro** et l'Atelier de théâtre, cinéma et musique du **Département de Lettres** de l'**Université de Crète** organisent une journée scientifique consacrée au grand dramaturge français **Rémi de Vos**.

Rémi de Vos est considéré comme l'un des dramaturges français les plus importants et les plus subversifs du XXIe siècle. Il est né à Dunkerque en 1963. Il a commencé à écrire en 1993 et est notamment connu pour ses pièces «Alpenstock», «Débrayage» et «Jusqu'à ce que la mort nous sépare», qui ont été traduites et présentées dans de nombreux pays.

Les deux dernières pièces seront jouées début 2026 en Crète («Débrayage», mise en scène par Christos Syrmakizis à Héraklion et «Jusqu'à ce que la mort nous sépare», dans une traduction de Dimitris Filias et mise en scène de Manolis Seiragakis, au théâtre Antivaro, à Réthymno). Parallèlement, l'auteur animera un atelier d'écriture théâtrale consacré à la comédie, dont les dates et horaires seront annoncés ultérieurement. À cette occasion, l'auteur assistera aux deux premières et aux événements organisés en son honneur, à l'invitation du théâtre Antivaro.

#### **Thèmes indicatifs de la journée**

Les particularités du langage théâtral de Rémi de Vos

Questions de style et de forme, « obsessions » thématiques

Tendances ou perspectives de l'écriture théâtrale contemporaine, influences ou répercussions

Approches politiques de son œuvre  
Étude comparative de ses œuvres

Les langues de la journée seront le **grec**, le **français** et l'**anglais** et les interventions ne devront pas dépasser **15 minutes**. Un temps supplémentaire de 5 minutes sera accordé pour la discussion de chaque intervention.

**Comité scientifique de la journée :**

**Manolis Seiragakis**, Professeur associé au Département de Lettres de l'Université de Crète

**Dimitris Filias**, Professeur de Traduction Littéraire à l'Université Ionienne, Département des Langues étrangères, Traduction et Interprétation.

**Nektarios-Georgios Konstantinidis**, Chargé de cours de Théâtre, Département de Lettres, Université de Crète

Si vous souhaitez participer, veuillez envoyer le **titre** de votre communication, un **résumé** (250 mots maximum) et un bref C.V. (150 mots maximum) à l'adresse électronique [metapoltheater@gmail.com](mailto:metapoltheater@gmail.com) jusqu'au **30 Novembre 2025**.

Pour toute question ou précision, vous pouvez écrire à l'adresse électronique [nektarios24@hotmail.com](mailto:nektarios24@hotmail.com)