

## Séminaire « Lumières »

À l'heure où l'Occident démocratique voit les libertés académiques violemment attaquées, où la science est discutée non pas dans ses résultats mais dans sa légitimité à pouvoir en rechercher, où l'acquisition des savoirs tout comme les pratiques culturelles et artistiques subissent de virulentes remises en question, où les principes fondamentaux d'un héritage républicain partagé bien au-delà du territoire national sont ignorés ou instrumentalisés, il nous paraît indispensable, et probablement même salutaire, de transmettre et de questionner à nouveaux frais le projet émancipateur des Lumières. Dans la lignée, historique pour le laboratoire SPH, des travaux du Centre interdisciplinaire bordelais d'études des Lumières (CIBEL) et de la revue *Lumières* (Presses Universitaires de Bordeaux), ce séminaire vise à faire dialoguer, dans un esprit interdisciplinaire assumé et mis en pratique, les approches historiques, littéraires, philosophiques, juridiques, linguistiques, politiques, économiques et scientifiques, afin d'éclairer les enjeux et les héritages actuels des courants de pensée qui ont cherché, au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle, à « changer la façon commune de penser », selon le mot de Diderot. Lutter contre toutes les formes de dogmatisme, remettre en question les superstitions et les préjugés, transmettre et discuter tous les savoirs, développer l'esprit critique, défendre l'égalité des droits : les recherches sur le XVIII<sup>e</sup> siècle ont depuis longtemps mis au jour la pluralité des Lumières, des formes les plus radicales aux plus modérées, à l'échelle européenne et internationale. Nous souhaiterions poursuivre ces réflexions en particulier - pour *re-commencer* - dans les champs éducatifs et politiques : dans quelle mesure les réflexions théoriques et les expérimentations fictionnelles de la modernité peuvent-elles éclairer notre présent et nous permettre d'envisager d'autres possibles ? Il s'agit ainsi à la fois de rendre hommage aux fondateurs du CIBEL (Aurélia Gaillard, Jean Mondot, Catherine Ramond, Cécile Révauger, Jean Terrel) et à leurs travaux, et d'ouvrir de nouvelles pistes pour les chercheurs, qu'ils soient jeunes ou confirmés. Ce séminaire se veut résolument ouvert à l'ensemble de la société, à travers des conférences accessibles à tous les publics et des projets artistiques et culturels visant à actualiser et contextualiser les œuvres des Lumières. La démocratisation de la recherche dans la cité et la volonté d'éducation populaire à partir de ses résultats seront des éléments de définition de l'esprit collectif que nous souhaiterons voir s'animer autour de ce séminaire.

Coordination du séminaire : Magali FOURGNAUD ([magali.fourgnaud@u-bordeaux.fr](mailto:magali.fourgnaud@u-bordeaux.fr)) et Christophe MIQUEU ([christophe.miqueu@u-bordeaux.fr](mailto:christophe.miqueu@u-bordeaux.fr))

## Séminaire « Lumières »

### Projet 2026-2028 : « Démocratisation des savoirs »

Pour les deux premières années, la thématique que nous souhaiterions explorer est celle de la démocratisation des savoirs. Si la formule peut paraître anachronique, idéaliste ou utopique, tant la transmission des connaissances s'est d'abord adressée aux gens du monde, ou s'est à tout le moins fondée sur l'exclusion de principe des pauvres, des femmes et des infirmes, elle souligne notre volonté d'interroger en profondeur les modalités de construction et de diffusion des savoirs au XVIII<sup>e</sup> siècle et la manière dont ils ont pu toucher d'autres publics, au-delà des destinataires intentionnellement visés. Il s'agit également de voir comment ces modes de partage, et la conception de l'éducation qui les sous-tend, se sont ancrés dans l'héritage épistémologique complexe venu du XVII<sup>e</sup> siècle et se sont prolongés au XIX<sup>e</sup> siècle. Enfin, l'objectif est de mieux comprendre comment s'entremêlent développement des connaissances et réflexion politique, non pas simplement pour envisager quelle théorie de la démocratie peut se déployer au sens formel du terme, mais bien comment une approche du politique par le bas tend à se légitimer progressivement, conduisant à réinterroger la thématique classique du citoyen éclairé. Poursuivant le mouvement qui vise à faire vaciller l'assimilation persistante, bien qu'erronée, des Lumières et d'une forme de rationalisme, le présent séminaire vise à étudier, au-delà des formes de vulgarisation des sciences, comment les dispositifs artistiques, littéraires, politiques et sociaux ont pu participer à leur élaboration : dans le contexte épistémologique de la philosophie empiriste et sensualiste, quel rôle les arts ont-ils joué dans le développement de la science moderne ? Dans quelle mesure la théâtralisation de la science, par exemple, au-delà de l'attraction du public par le spectaculaire, se présente-t-elle comme un nouveau mode d'investigation ? Comment les « fictions pensantes » (Franck Salaün) ou les « fictions à vocation scientifique » (Guilhem Armand) permettent-elles d'envisager de nouvelles hypothèses, d'imaginer d'autres possibles, en politique, en philosophie, dans les sciences économiques ou expérimentales ? Plus globalement, comment les fictions littéraires contribuent-elles à la construction et à la mise à l'épreuve des concepts scientifiques ?

Le questionnement pourra également porter sur les modalités d'écriture, sur les agents de la diffusion des savoirs et leurs réseaux, ainsi que sur les conditions formelles et informelles d'accès aux savoirs : comment l'émergence de la figure d'amateur a-t-elle permis d'élargir les cercles de savants et par là de lancer les bases de ce que nous nommerions aujourd'hui une « science participative » ? Quels rôles les éditeurs, les traducteurs, les journalistes, les

pédagogues, les « philosophes » ont-ils joué dans la transmission des connaissances, par-delà les frontières européennes ? Comment la critique politique de la sujétion et des formes de domination, sur le plan politique mais également social, a-t-elle pu élargir le cercle de partage du savoir ? Dans quelle mesure les transferts culturels d'un pays à un autre, mais également les changements de destinataires (les transpositions de textes littéraires pour la jeunesse, par exemple) ou même de destination (le progressif changement de référent classique pour découvrir *in situ* et *in medias res* la forme politique républicaine) ont-ils participé à l'élaboration de nouvelles connaissances ?

*In fine*, le présent séminaire vise à questionner de nouveau le rôle des sociabilités dans la construction et la diffusion des savoirs au XVIII<sup>e</sup> siècle. À cette fin, les différentes séances seront pensées comme des moments de partage et de convivialité, ouverts sur la société, dans l'optique de recréer une dynamique de recherche, centrée sur les Lumières, sur le territoire aquitain.

Les propositions d'environ 500 mots, accompagnées d'une bio-bibliographie, sont attendues **pour le 18 octobre 2025** en vue d'une réponse le 10 novembre 2025. Elles sont à envoyer aux adresses suivantes : [magali.fourgnaud@u-bordeaux.fr](mailto:magali.fourgnaud@u-bordeaux.fr) et [christophe.miqueu@u-bordeaux.fr](mailto:christophe.miqueu@u-bordeaux.fr)

### **Bibliographie :**

ANDRIES Lise (éd.), *Le Partage des savoirs XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2019.

BENSAUDE-VINCENT Bernadette et BLONDEL Christine (éd.), *Sciences and Spectacle in the European Enlightenment (science, technology and Culture, 1700-1945)*, Hampshire/ Burlington, Ashgate, 2008.

BEAUREPAIRE Yves, *L'Europe des Lumières*, Paris, Presses Universitaires de France, 2018.

BINOCHE Bertrand, *Écrasez l'infâme ! Philosopher à l'âge des Lumières*, Paris, La Fabrique éditions, 2018.

CITTON Yves, *Altermodernités des Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 2022.

CONNORS Logan J., *The Emergence of a theatrical science of man in France, 1660-1740*, Oxford, Voltaire Foundation, Oxford University, 2020.

DE REYNIES Justine, PERALEZ PESLIER Bénédicte (dir.), *L'Amateur à l'époque des Lumières*, Oxford, Oxford University Studies in the Enlightenment, 2019.

DUFLO Colas, *Fictions de la pensée, pensées de la fiction. Roman et philosophie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Hermann, « Les Collections de la République des Lettres », 2013.

GUICHARD Charlotte, *Les Amateurs d'arts à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champ Vallon, 2008.

- HILAIRE-PEREZ Liliane, RODRIGUES Denis, SIMON Fabien (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, collection « Histoire », 2016.
- ISRAEL Jonathan, *Les Lumières radicales, la philosophie, Spinoza et la naissance de la modernité (1650-1750)*, Paris, Éditions Amsterdam, 2005.
- ISRAEL Jonathan, *Une Révolution des esprits. Les Lumières radicales et les origines de la démocratie moderne*, Paris, Agone, 2017.
- LAVOCAT Françoise, *La Théorie littéraire des mondes possibles*, Paris, CNRS Éditions, 2010.
- LERENARD Mathilde et PUJO Pauline, *L'Innovation pédagogique des Lumières*, *Lumières*, n° 32, 2018.
- LILT Antoine, *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, EHESS/Gallimard/ Seuil, « Hautes Études », 2019.
- LILT Antoine, *Actualité des Lumières : une histoire plurielle*, Paris, Collège de France/ Fayard, 2023.
- MARTIN Christophe, *Fictions de l'origine : 1650- 1800*, Paris, Desjonquères, L'Esprit des lettres, 2012.
- PASSERON Irène, SIGRIST René et BODEMANN Siegfried, *La République des sciences, Dix-huitième siècle*, n° 40, 2008.
- ROCHE Daniel, *Le Siècle des Lumières en province : académies et académiciens provinciaux, 1689-1789*, Paris-La Haye, Mouton, 1978.
- ROCHE Daniel, *Le Peuple de Paris : essai sur la culture populaire au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier, 1981.
- ROCHE Daniel, *Les Républicains des Lettres : gens de culture et Lumières au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- RISKIN Jessika, *Science in the Age of Sensibility. The Sentimental Empiricists of the French Enlightenment*, Chicago, Chicago University Press, 2002.
- SETH Catriona et VON KULESSA Rotraud (dir.), « Lumières au pluriel », *Arts et Savoirs*, n° 13, 2020.
- SMITH Pamela et FINDLEN Paula, *Merchants and Marvels : Commerce, Science and Art in Early Modern Europe*, New-York, Routledge, 2002.
- SALAÜN Franck, *Besoin de fiction*, Hermann, « Fictions pensantes », 2013.
- STEWART Larry, *The Rise of Public Science*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
- VAN DAMME Stéphane, *À toutes voiles vers la vérité. Une autre histoire de la philosophie au temps des Lumières*, Paris, Le Seuil, « L'univers historique », 2014.
- VAN DAMME Stéphane, *La Passion de la vérité : retour sur une pratique philosophique de plein air au temps des Lumières*, Paris, Éditions de la Fondation Calouste Gulbenkian, 2016.
- VAN DAMME Stéphane, *Seconde nature. Rematéraliser les sciences de Bacon à Tocqueville*, Dijon, Les Presses du Réel, 2020.
- VON KULESSA Rotraud (dir.), *Démocratisation et diversification. Les littératures d'éducation au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2015.

WAQUET Françoise, *Une histoire émotionnelle des savoirs, XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2019.