

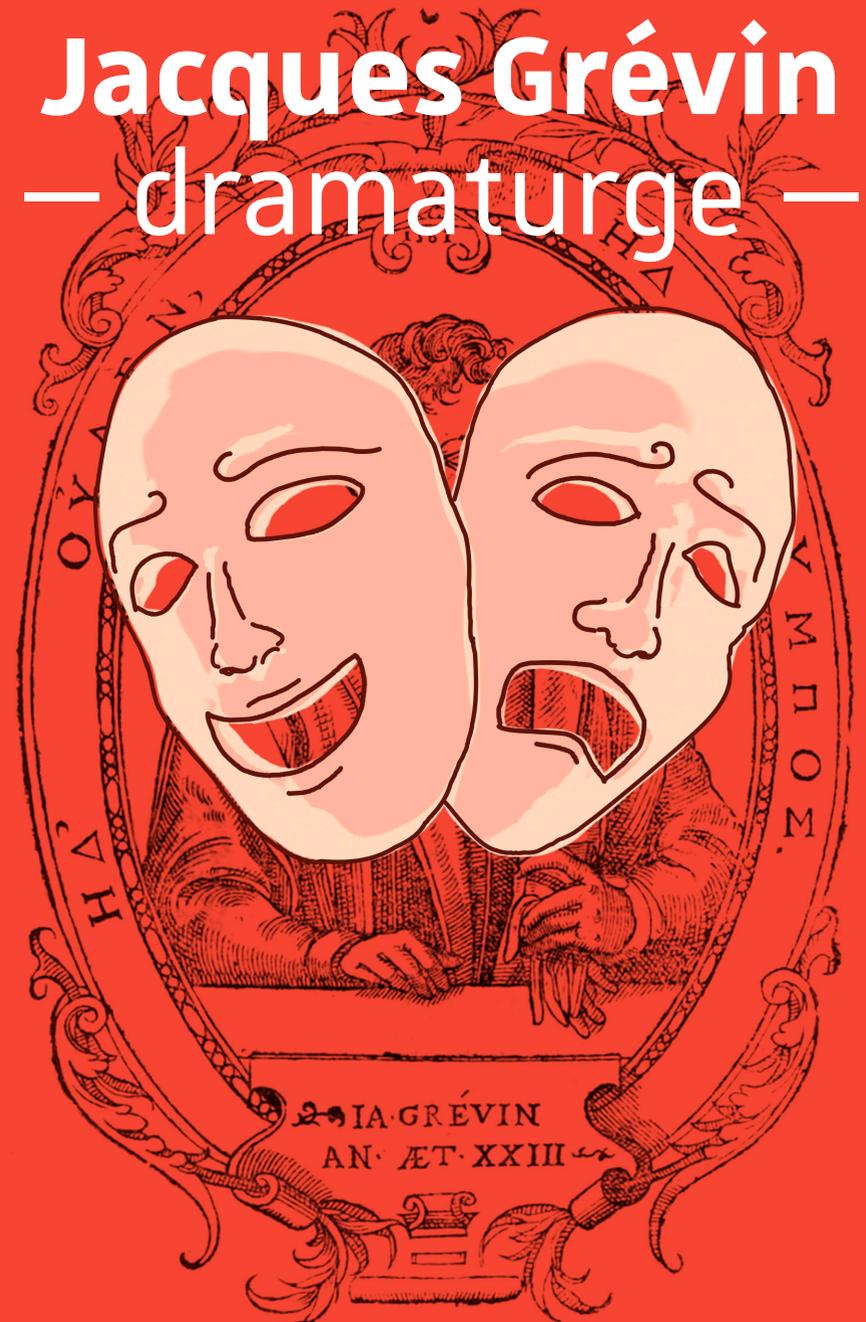
Colloque organisé par
Sandrine Berrégard et Nina Hugot

9 & 10 octobre 2025

Salle Ourisson | Institut Le Bel

Jacques Grévin

— dramaturge —



Conception graphique : Impression - Département Impression - Direction des rayons, graphisme, librairie

anr®

melponum
Melpomène à l'ère numérique

UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

Laboratoire
Configurations littéraires | UR 1337
de l'Université de Strasbourg

Quai n°7



Jacques Grévin

— dramaturge —



Colloque organisé par
Sandrine Berrégard et Nina Hugot
à l'Université de Strasbourg
Jeudi 9 - Vendredi 10 octobre 2025
Salle Ourisson (Institut Le Bel),
ANR Melponum

JEUDI 9 OCTOBRE 2025 APRÈS-MIDI

DRAMATURGIES TRAGIQUES

14h00 - Accueil
14h30 → 15h00 - Présentation générale
Sandrine Berrégard et Nina Hugot
*Présidence : Adeline Lionetto (Sorbonne
Université)*
15h00 → 15h30 - **Le corps tragique dans
César**
Louise Frappier (Université d'Ottawa)
15h30 → 16h00 - **César et l'empire dans
l'œuvre de Jacques Grévin**
Richard Crescenzo (Université de Bour-
gogne)
16h00 → 16h30 - Discussion et pause
16h30 → 17h00 - **Lectures théâtralisées**
Compagnie Quai Numéro Sept
20h00 - Dîner en ville (La Victoire)

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025 MATIN

DRAMATURGIES COMIQUES

9h30 - Accueil
*Présidence : Nina Hugot (Université de
Lorraine)*
10h00 → 10h30 - **La fabrique de l'intrigue
comique chez Jacques Grévin : analyse dra-
maturgique de La Trésorière et des Esbahis**
Agathe Herold (Université de Fribourg,
Suisse)

10h30 → 11h00 - **La Trésorière et le genre
de la comédie**
Emmanuel Buron (Université Sorbonne Nou-
velle - Paris 3)
11h00 → 11h30 - Discussion et pause
11h30 → 12h00 - **Lectures théâtralisées**
Compagnie Oghma
12h00 - Déjeuner au 32

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025 APRÈS-MIDI

DU TEXTE À LA SCÈNE OU VICE-VERSA

*Présidence : Sandrine Berrégard (Université
de Strasbourg)*
14h00 → 14h30 - **Le théâtre 'didascalique et
enseignant' de Grévin : proverbes et énon-
cés sapientiels entre tragédie et comédie**
Jérémy Sagnier (Université de Lorraine)
14h30 → 15h00 - **Vers la tragique didaska-
lia. Le spectacle composé par César - Les
Vaux - Les Esbahis (1561)**
Gudrun Kristinsdottir (Université d'Islande)
15h00 → 15h30 - **Jacques Grévin et Florent
Chrestien : entre hellénisme, lecture des
anciens et élaboration du genre tragique**
Alexia Dedieu (Université d'Aix-Marseille)
15h30 → 16h00 - Discussion et pause
17h00 - Fin du colloque