

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5
INTRODUCTION	9
PRÉAMBULE. PANORAMA HISTORIQUE DES ÉCRITURES	
EN TERRAINS ENDOTIQUES (XIX ^e -XXI ^e SIÈCLES)	21
1. Pratiques de terrain au siècle du voir	24
2. De la chose vue à l'expérience vécue	32
3. Un tournant réflexif pour une tournure littéraire	37

PARTIE I DU TERRAIN À L'ÉCRITURE

INTRODUCTION	53
I. LES OBSERVATIONS DE PROXIMITÉ	57
1. Ethnographie du proche	59
2. Dévoilement par la contrainte	69
3. Rituel de la collecte : quotidienneté et répétitions	82
II. LES ITINÉRANCES	87
1. Les itinérances linéaires de Sylvain Tesson et Jean-Paul Kauffmann	89
2. L'exploration du tiers paysage : Jean Rolin, Philippe Vasset, François Bon	102
III. LES INVESTIGATIONS	121
1. Le détour par la littérature des chercheurs-écrivains	123
2. Postures transitionnelles des écrivains-journalistes	146

IV. LES INFILTRATIONS	161
1. Au plus proche du réel : la force journalistique du récit expérientiel.....	164
2. Le fil de l'immersion : un terrain intense à la fois propice et hostile à l'enquête	174
3. Postures et imposture.....	185
CONCLUSION.....	199

PARTIE II
HORS-CHAMPS ÉTHIQUES ET POLITIQUES
DES ÉCRITURES DE TERRAIN

INTRODUCTION.....	205
V. ENJEUX ET RISQUES ÉTHIQUES, ENTRE FIDÉLITÉ ET TRAHISON.....	209
1. Savoir-faire et savoir-être éthiques.....	210
2. Les risques éthiques : fétichisation, appropriation et invisibilisation.....	229
VI. ENJEUX POLITIQUES.....	249
1. Une pratique du terrain tournée vers le passé : déplorer les effets du néolibéralisme.....	250
2. Une pratique du terrain ancrée dans le présent : (re)politiser le quotidien.....	254
3. Une pratique du terrain tendue vers le futur : élaborer une perception en commun du réel.....	261
CONCLUSION.....	275

*

BIBLIOGRAPHIE.....	281
INDEX DES NOMS.....	299