

Appel à contributions

Écologies autochtones et futurs décoloniaux dans Tamazgha (Afrique du nord)

Face à l'effondrement écologique accéléré, à la rareté croissante de l'eau et à l'expansion capitaliste non durable, *Journal of Amazigh Studies* souhaite explorer notre condition actuelle et mettre en avant les savoirs autochtones comme réponses essentielles à ces crises interconnectées.

Ce numéro se concentre sur les pratiques écologiques enracinées dans les communautés amazighes à travers Tamazgha (Afrique du nord) et la diaspora, en soulignant l'importance de la terre, de la mémoire et de la continuité culturelle. Il vise également à interroger de manière critique les réalités de la dégradation environnementale, les conséquences des décisions politiques et historiques — y compris les héritages coloniaux et postcoloniaux — et les injustices socio-écologiques persistantes qui se manifestent à travers le changement climatique, la sécheresse, les incendies de forêt, ainsi que l'érosion des droits collectifs à la terre et à l'eau.

Nous accueillons des propositions interdisciplinaires : études littéraires, linguistique, anthropologie, histoire, études cinématographiques et médiatiques, humanités environnementales, études autochtones, études de genre, géographie et domaines connexes. Nous invitons les universitaires, mais aussi les artistes, poètes, activistes et leaders communautaires à considérer l'espace de Tamazgha (Afrique du nord) comme un espace vivant — écologique, culturel et épistémologique. Nous encourageons particulièrement les propositions qui réinvestissent les savoirs liés à la terre, les cosmologies autochtones et les pratiques durables qui remettent en cause les logiques d'extraction, de colonialisme et de dépossession.

Les propositions peuvent porter sur les axes suivants--sans toutefois s'y limiter :

Écologies genrées et savoirs des femmes

Rôle des femmes dans les pratiques durables telles que les soins, l'agriculture, etc., ainsi que dans la préservation des savoirs médicaux, culinaires et artisanaux. (Mettre en lumière les perspectives écoféministes et intergénérationnelles sur la justice et la souveraineté écologique.)

Littérature, cinéma et mémoire culturelle

Analyse des façons dont les romans, films et récits oraux représentent la terre, résistent à la dégradation écologique, critiquent les pratiques coloniales d'appropriation foncière et imaginent des futurs ancrés dans le soin du territoire. Les contributions peuvent explorer comment la mémoire culturelle s'exprime et se transmet à travers les textes, les archives, les rituels et les médias.

Langue, territoire et souveraineté des savoirs

Étude des liens profonds entre langue, territoire et identité. Cela inclut la

revitalisation des langues amazighes comme actes écologiques et politiques, ainsi que le rôle de l'oralité, de l'éducation et des pédagogies enracinées dans la terre dans la transmission des savoirs autochtones.

Écopoétique, arts et traditions orales

Analyse des récits, de la littérature orale, de la poésie et du chant comme réservoirs de mémoire écologique et outils de résistance. Les pratiques artistiques et matérielles — telles que le tissage, l'artisanat, les arts visuels et la performance — peuvent être explorées comme expressions de conscience environnementale et de résilience culturelle.

Réseaux autochtones mondiaux

Exploration des liens entre les communautés amazighes et d'autres peuples autochtones du Sud global et de la diaspora, à travers des luttes écologiques communes, des pratiques culturelles partagées et des solidarités politiques transnationales.

Normes pour les propositions d'articles :

- Les propositions d'articles doivent être rédigées en tamazight, en anglais ou en français
- La proposition doit se résumer à 500 mots maximum (ou une page) accompagnée d'une brève biographie avec le nom complet de l'auteur.e, une adresse électronique et affiliation
- Les manuscrits doivent se conformer au style d'écriture académique du MLA (9e édition)
- Le nombre de mots pour les articles de recherche et les essais critiques sont de 6 000 à 10 000
- Toutes les propositions d'article doivent être envoyées sous forme de document Word à [JAS](#) avant le 15 octobre 2025.

Dates importantes :

- Soumission de proposition: 15 octobre 2025
 - Notice d'acceptation: 30 octobre 2025
 - **Date limite de soumission des articles : le 1^{er} mars 2026**
 - Publication: 1er avril, 2027
-
- Veuillez noter que toutes les contributions seront soumises à un processus d'évaluation par des pairs (en double aveugle) pour garantir la qualité et l'intégrité de la publication. Pour toute demande de renseignements ou précisions, veuillez contacter l'équipe *JAS*. Les manuscrits soumis ne doivent pas avoir été publiés antérieurement ni être à l'étude ou publiés ailleurs pendant leur évaluation pour cette revue. Pour toute demande ou précision, veuillez [contacter JAS](#).