

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
I. UNE SORTE DE PROPRIÉTÉ	15
1. L'émergence de la propriété	19
2. L'invention de la famille	22
3. Une sorte d'injustice	24
4. Point de clarté	32
5. Délégitimer des institutions	35
6. « Pour ainsi dire »	41
II. LE RÊVE DE JULIE	45
1. Le crime de séduction	47
2. La Nouvelle Aloïsia	49
3. Le rêve de Julie	51
4. L'innocence est un piège	54
5. L'effet, rien que l'effet	58
6. L'inoculation du vice	63
7. L'équivoque comme effet d'écho	68
8. En guerre contre le bel esprit	72
9. Un roman anti-galant?	75
III. UN AUTRE ALCESTE	81
1. Mon mal vient de plus loin	83
2. La critique du ridicule	90
3. La critique de l'intérêt	96

4. Le miroir déformant	102
5. Le bourru bienfaisant	108
6. Trouble fête.....	110
IV. LA PÉDAGOGIE DU TROUBLE.....	115
1. Une théorie de l'intérêt	116
2. Intérêt et utilité	120
3. Paradoxe sur le Gouverneur.....	123
4. Retour sur la leçon de propriété.....	126
5. Il suffira d'un cygne	133
6. Émile déboussolé.....	137
7. Icare gouverneur	141
V. LE DEUIL ÉCLATANT DU SUBLIME.....	151
1. Détour par Diderot.....	151
2. Une ombre au tableau.....	156
3. Entre énigme et évidence.....	158
4. Portrait au miroir (brisé).....	166
5. Politique du sublime.....	175
6. Contre Corneille.....	179
7. Le héros et le citoyen	182
CONCLUSION. UN REMÈDE AMER.....	187
1. Éthos troublant	187
2. Une anecdote aux mille visages	190
3. Un babil très contagieux.....	194
4. Un silence peut en cacher un autre	198
5. Le temps du déboire	201
6. La conjuration des babillards.....	204
7. Tais-toi, lecteur	205
INDEX DES NOMS	211