

## La beauté dans l'oeuvre d'Albert Cohen

Journée d'étude organisée par l'UMR Thalim de la Sorbonne Nouvelle (Alain Schaffner) en collaboration avec l'Atelier Albert Cohen (Philippe Zard).

14 juin, Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais 75005 Paris

### ***Matinée 9h30-12h00***

***9h30 accueil des participants et présentation par les organisateurs Alain Schaffner (Sorbonne Nouvelle) et Philippe Zard (Paris-Nanterre)***

Joëlle Zagury, Université Pepperdine, « La beauté de Solal : entre Moïse et Apollon »

Marie Vergneault, lycée Condorcet, docteur Sorbonne Nouvelle : « Roman et lyrisme chez Cohen »

### ***11h Pause :***

Baptiste Adam-Mandras, Sorbonne Nouvelle : « Insolence, mépris et univers de croyance »

Baptiste Bohet, Sorbonne Nouvelle : « Le *potlatch*, le *schibboleth* et l'*ordalie* »

### ***12h30 buffet***

### ***Après-midi 14h-17h00***

Michaël Mesierz, lycée Jules Ferry (Versailles)/docteur Sorbonne Nouvelle : « Textes figés, textes réinventés : les pratiques de lecture des personnages dans *Solal* »

Alain Schaffner, Sorbonne Nouvelle, « Le Beau et le Bon : esthétique et morale chez Cohen »

### ***15h30 Pause***

***16h00 : Table ronde finale*** avec Baptiste Bohet et Vartan Kaïsserlyan (graphiste et spécialiste du livre numérique) sur la gestion des ressources électroniques relatives à l'oeuvre d'Albert Cohen.