

# « Le roman à l'école de la poésie » : entre porosité et rivalité générique

25 juin 2025, 10h-18h

Bibliothèque de la Maison de Balzac



Atelier du XIX<sup>e</sup> siècle organisé par Céline Duverne avec le soutien de la SERD

# Programme de la journée

**9h30 : Accueil des participants**

**10h-10h30 : Introduction par Céline Duverne  
(CRIMEL-IHRIM)**

**SESSION 1 : Innovations poético-romanesques au  
tournant du siècle**

**10h45-11h15 : Jean-Nicolas Illouz (Université Paris  
8), « Mallarmé proselibriste »**

**11h30-12h : Mathilde Bertrand (Université  
Sorbonne-Nouvelle), « "Des vers célèbres,  
invisibles, absents » : "se souvenir" de la poésie  
dans le roman proustien »**

**12h15-14h : Déjeuner**

# Programme de la journée

## SESSION 2 : Les prosateurs-poètes romantiques

14h-14h30 : Jacques Marckert (Université Clermont-Auvergne),  
« *Graziella* d'Alphonse de Lamartine : un poème en prose ? »

14h45-15h15 : Laëtitia Bertrand (IHRIM - ENS de Lyon),  
« Musset à l'école mélancolico-farceuse »

15h30-15h45 : Pause

## SESSION 3 : Écrire contre la poésie ? L'ère des romanciers

15h45-16h15 : Eloïse Bidegorry (Sorbonne Université),  
« Flaubert "illyrique" ? La prose flaubertienne à l'écoute des poètes »

16h30-17h : Guillaume Peynet (Université Le Mans), « *La Faute de l'abbé Mouret* : paradigme du roman poétique zolien »

17h15-18h : ENTRETIEN avec Marine Riguet, poète et enseignante-chercheuse (Université de Reims-Champagne Ardenne), « Altérations et hybridités : l'écriture-vidéo contemporaine »