

# Parlons BD, parlons-nous !

## Une rencontre étudiante franco-allemande au FIBD d'Angoulême en 2026

En temps de crises – qu'elles se manifestent par les bouleversements politiques à l'échelle mondiale, les coupes budgétaires dans la culture, ou les fragilités vécues intimement par chacun.e – l'échange entre universités est vital. La bande dessinée, capable de raconter le monde de manière complexe et plurielle, est le média idéal pour se comprendre, s'exprimer, discuter et agir ensemble – au-delà des frontières.

Dans le cadre d'une excursion annuelle avec des étudiant.e.s en littérature de l'Université de Brême au Festival International de la Bande Dessinée à Angoulême, je cherche un groupe de jeunes bédéphiles dans le monde académique français pour un échange étudiant autour de la BD !

Myriam Macé est assistante de recherche en sciences littéraires francophones à l'Université de Brême. Depuis décembre 2023, elle y mène un projet de thèse portant sur la BD autobiographique au féminin, en adoptant une approche intersectionnelle.

Dans ce contexte, elle a présenté ses travaux lors des conférences internationales telles que le colloque annuel de la *ComFor* (*Deutsche Gesellschaft für Comicforschung*, Göttingen, 2023), la *Visual Language Conference* (Tilburg, 2024) ainsi que le *International Comic Arts Forum* (San Diego, 2025). Elle s'investit par ailleurs dans la médiation scientifique, notamment à l'occasion du *Comic-Salon* d'Erlangen (Juni 2024) et du symposium en ligne du *Nextcomic-Festival* (März 2025). Elle est membre de la *ComFor* ainsi que de l'*AG Comicforschung* de la *Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM)*. Engagée dans les études sur la BD francophone, elle fait également partie du réseau *La Brèche*.

Sur le plan pédagogique, elle a mis en place, depuis janvier 2024, une excursion annuelle d'étudiant.es au *FIBD* d'Angoulême.

Infos supp: [site internet](#) de l'Univ de Brême

*Ce projet vise à réunir deux perspectives complémentaires :* d'un côté, des étudiant.e.s en littérature, qui lisent, analysent et interrogent la BD comme objet culturel et politique ; de l'autre, des (futur.e.s) créateur.rice.s qui la vivent comme un moyen d'expression. Ce contact franco-allemand entre pairs favorise non seulement une compréhension transculturelle, mais aussi un dialogue enrichissant sur les enjeux scientifiques et artistiques de la BD.

*Nous sommes :* un groupe de 6 étudiant.e.s en littérature française à Brême et leur enseignante, tous et toutes francophones.

*Nous cherchons :* un groupe tandem, de préférence rattaché à un séminaire universitaire, en Nouvelle-Aquitaine (ou ailleurs). Notre objectif est de nous retrouver lors du Festival d'Angoulême en janvier 2026 – pour nous rencontrer, échanger sur la pratique artistique et sur nos perspectives scientifiques, bref: pour partager nos expériences. Nous serions également ravis d'organiser une visite de retour en Allemagne en 2026, par exemple à l'occasion du Comic Salon à Erlangen, du Bremer Zine Festival ou la globale°, festival de littératures transfrontalières à Brême. Le format serait à concrétiser ensemble !

*Si vous êtes intéressé.e, n'hésitez pas à me contacter pour en discuter !*

*Au plaisir de faire votre connaissance,*

Myriam Macé

Contact:  
[mace@uni-bremen.de](mailto:mace@uni-bremen.de)