



JOURNÉE D'ÉTUDE

Atelier de la Société des études
romantiques et dix-neuviémistes

Corps des acteurs
romantiques entre
fin de la Restauration
et monarchie de Juillet :
à jeu nouveau,
corps nouveaux ?

Vendredi 23 mai 2025, 13h00 – 18h00
ENS de Lyon

À la mémoire de Marjolaine FOREST

- 13h00 Accueil des participants (galerie en face de la salle 007)
- 13h15 Hommage à Marjolaine FOREST
- 13h30 Le geste et le maintien sur la scène romantique
d'après les théoriciens – *Antoine GHEERBRANT*
(*Sorbonne Université / univ. Lumière Lyon 2*)
- 14h00 Discussion
- 14h10 Le corps féminin des romantiques, ou la redistribution
des emplois – *Roxane MARTIN* (*univ. de Lorraine*)
- 14h40 Discussion
- 14h50 Les distributions romantiques à la Comédie-Française :
une mise à mal du « physique de l'emploi » ?
– *Apolline PONTHIEUX* (*Sorbonne Université*)
- 15h20 Discussion
- 15h30 Pause
- 15h45 Des porosités entre le héros et le traître de mélodrame
à l'aube du romantisme : corps, jeu et formation
– *James CARLIOZ* (*univ. d'Artois*)
- 16h15 Discussion
- 16h25 Se mettre dans la peau d'un Autre : le corps de l'acteur
en Noir à l'époque romantique – *Barbara T. COOPER*
(*univ. du New Hampshire (USA) / IHRIM*)
- 16h55 Discussion
- 17h15 Pot de clôture de l'atelier (galerie en face de la salle 007)

Organisation

Préparé par **Marjolaine FOREST** †
(IHRIM / univ. Lyon 2)

Organisé par **Olivier BARA**
(IHRIM / univ. Lyon 2) et
Claire BAREL-MOISAN (IHRIM /
CNRS)

Infos pratiques

ENS de Lyon
Bâtiment Buisson, salle 007
19 allée de Fontenay, 69007 Lyon