



JOURNÉE D'ÉTUDE

Atelier de la Société des études
romantiques et dix-neuviémistes

Corps des acteurs romantiques entre fin de la Restauration et monarchie de Juillet : à jeu nouveau, corps nouveaux ?

Vendredi 23 mai 2025, 13h00 – 18h00

ENS de Lyon

À la mémoire de Marjolaine FOREST

13h00 *Accueil des participants (galerie en face de la salle 007)*

13h15 Hommage à Marjolaine FOREST

13h30 Le geste et le maintien sur la scène romantique
d'après les théoriciens – *Antoine GHEERBRANT*
(Sorbonne Université / univ. Lumière Lyon 2)

14h00 Discussion

14h10 Le corps féminin des romantiques, ou la redistribution
des emplois – *Roxane MARTIN (univ. de Lorraine)*

14h40 Discussion

14h50 Les distributions romantiques à la Comédie-Française :
une mise à mal du « physique de l'emploi » ?
– *Apolline PONTHEUX (Sorbonne Université)*

15h20 Discussion

15h30 *Pause*

15h45 Des porosités entre le héros et le traître de mélodrame
à l'aube du romantisme : corps, jeu et formation
– *James CARLIOZ (univ. d'Artois)*

16h15 Discussion

16h25 Se mettre dans la peau d'un Autre : le corps de l'acteur
en Noir à l'époque romantique – *Barbara T. COOPER*
(univ. du New Hampshire (USA) / IHRIM)

16h55 Discussion

17h15 *Pot de clôture de l'atelier (galerie en face de la salle 007)*

Organisation

Préparé par **Marjolaine FOREST †**
(IHRIM / univ. Lyon 2)

Organisé par **Olivier BARA**
(IHRIM / univ. Lyon 2) et
Claire BAREL-MOISAN (IHRIM /
CNRS)

Infos pratiques

ENS de Lyon
Bâtiment Buisson, salle 007
19 allée de Fontenay, 69007 Lyon