



© Angélique Thiriot

DOCTORALES - JOURNÉE D'ÉTUDE (2/2) INTIME ET POLITIQUE

SAMEDI 24 MAI 2025 | 9h30 - 17h30

SORBONNE – AMPHITHÉÂTRE CAUCHY

Assister à distance :



ÉCOLE DOCTORALE 3
LITTÉRATURES FRANÇAISE ET COMPARÉE

ORGANISATION
Emma Lup, Mélissa Thiriot

✉ doctoralesED3@gmail.com
🌐 doctorales.hypotheses.org

PROGRAMME

9h30 : Accueil des participants

9h50 : Introduction

I. MATÉRIALITÉ DE L'INTIME (MODÉRATION : MÉLISSA THIRIOT)

10h00 : « De *L'Enfant* à *L'Insurgé* : la textualité du corps à l'épreuve de l'intime dans la trilogie autofictionnelle de Jules Vallès »

Alice Jousseume (Sorbonne Université)

10h25 : « La matérialité dissidente : Objets quotidiens et résistance intime chez Milan Kundera »

Jia Xing (Université de Toronto)

Discussion et pause

II. LA FAMILLE ENTRE INTIME ET POLITIQUE (MODÉRATION : ÉLOÏSE BIDEGORRY)

11h10 : « *La Vie de Henry Brulard* ou le récit d'une double entrée de la politique dans l'intimité stendhalienne »

Nicolas Chapeau (Université Paris Cité)

11h35 : « La famille, espace de création de l'intime ou de préparation politique ? »

Camille Joubert (Sorbonne Université, Université de Madrid)

Discussion et pause déjeuner

III. RÉCITS INTIMES, HISTOIRES COLLECTIVES (MODÉRATION : EMMA LUP)

14h00 : « Oublier ou raconter ? : Entre expérience individuelle et mémoire collective dans la littérature irakienne contemporaine chez In ‘ām Kağğāğī et Sinān Anṭūn. »

Laurie Burgaud (Université de Bruxelles)

14h25 : « De la politique de l'intime dans *Vaste est la prison* d'Assia Djebar »

Sarah Moudoub (Sorbonne Université)

Discussion et pause

IV. INTIME ET SOCIÉTÉ (MODÉRATION : EMMA LUP)

15h10 : « *Le Cœur est un Chasseur Solitaire* : Politiques du Solipsisme »

Sofiane Estrade (Université de Limoges)

15h35 : « Esthétique de l'intimité au théâtre et au cinéma : lorsque parler de soi permet de faire monde »

Emilie Moulin-Traffort (Sorbonne Université)

Discussion et pause

V. INTIMITÉS ENGAGÉES (MODÉRATION : ADRIEN BERGER)

16h20 : « Postures d'autrices et autofiction dans la dialectique entre intime et politique dans *King-Kong Théorie* (2006) de Virginie Despentes et *Mémoire de fille* (2016) d'Annie Ernaux »

Camille Bonniol-Testa (Université Complutense de Madrid)

16h45 : Entre l'intime et le politique dans *Carnets du voyage en Chine* de Roland Barthes

Norbert Gacek (Sorbonne Université et Université Jagellone)

Discussion et conclusion de la journée