

# JOURNÉE D'ETUDE

10H-16H

# 16 MAI

SALLE DE FORMATION, BIS, SORBONNE

## LES ÉCRIVAIN.E.S FACE À L'IMPÉRATIF DE



# CÉLÉBRITÉ

# LES ÉCRIVAIN.E.S FACE À L'IMPÉRATIF DE CÉLÉBRITÉ

VENDREDI 16 MAI 2025

10H-16H, SALLE DE FORMATION, BIS, SORBONNE UNIVERSITÉ

LE RAISIN DE 1868

PAR GILL

9H30 - ACCUEIL DES INTERVENANTS

10H - INTRODUCTION DE LA JOURNÉE PAR VIOLAINE FRANÇOIS ET MARCEAU LEVIN

**PREMIER PANEL - ÉCRIRE ET SE MONTRER : PORTRAIT DE L'ÉCRIVAIN EN AGENT DOUBLE**  
MODÉRATRICE, ÉMILIE PEZARD

10H30

JOSÉ-LUIS DIAZ, « ENTRE RÊVES DE GLOIRE ET RÉALITÉS DE LA RÉCLAME. LA CÉLÉBRITÉ LITTÉRAIRE EN RÉGIME MÉDIATIQUE (1830-1850) »

11H05

JEAN-DIDIER WAGNEUR, « L'ÉCRIVAIN ET SON DOUBLE (MÉDIATIQUE) »

11H40

MARCEAU LEVIN, « SERVITUDE ET GRANDEUR MÉDIATIQUES : LE CAS BÉRANGER »

12H15 - PAUSE DÉJEUNER AU CLUB DES ENSEIGNANTS

**DEUXIÈME PANEL - TIRER SON ÉPINGLE DU JEU**  
MODÉRATRICE, VIOLAINE FRANÇOIS

14H00

SAMANTHA CARETTI, « PRÉTENDUS SUPPLIÉS DE LA PUBLICITÉ : LES EXEMPLES DE CHATEAUBRIAND ET DE LAMARTINE »

14H35

PASCAL DURAND, « SE FAIRE UN NON. LA CÉLÉBRITÉ DES MINORITAIRES »

15H05

NATHALIE HEINICH, « LES ÉCRIVAINS ENTRE CÉLÉBRITÉ COMME VALEUR PRIVÉE ET VISIBILITÉ COMME ANTI-VALEUR »

15H40

SOPHIE BROS ET VIOLAINE FRANÇOIS : « LES ÉCRIVAINES FACE AUX IMPÉRATIFS DE LA CÉLÉBRITÉ : LECTURES ET MORCEAUX CHOISIS »

16H00 - CONCLUSION DE LA JOURNÉE

Ulbach Vermorel Vallées Ténos  
Claretie Neftzer Peyrat  
Pierre Véron Delescluze (a refusé son autorisation) Ranc Castagnary  
Lermina  
Lissagaray Bruan