



SOMMAIRE

CHOKRI RHIBI

PRESENTATION 07

FOUED LAROUSI

Plurilinguisme, frontières et hybridation linguistique au Maghreb 09
Une approche sociolinguistique à travers le prisme des emprunts linguistiques à l'arabe

LAURENCE TRAMONI

Perméabilités des frontières linguistiques insulaires
Diglossie, contacts de langues et emprunts linguistiques, dans 20
une étude comparative sur les modalités et les enjeux de la variation
linguistique des jeunes plurilingues corse et mahorais.

NEDJMA CHERRAD

L'interdisciplinarité pour penser l'interculturel dans les curricula 38
universitaires. Didactiser *Pavillon Claude Monet* pour une
éducation à la diversité humaniste

VALÉRY LAMBERT

Du dispositif UPE2A à l'inclusion en classe ordinaire au lycée 56
Comment gérer l'interlangue dans le système scolaire français

MALEK KHALDI

Le paysage linguistique en Tunisie à travers les interférences 76
français-arabe dialectal

SIRINE HOUJJ

Analyse des frontières syntaxiques dans les occurrences de code- 89
switching dialecte tunisien/français

CHOKRI RHIBI

Les mêmes internet: analyse sémiolinguistique et discursive 110
d'un mode de communication composite pendant la guerre russo-
ukrainienne

ALI GUEDRI

Les collocations verbales dans le maquis des expressions 118
polylexicales ; quelles frontières et quelles limites ?

ABDELLATIF CHEKIR

Les verbes causatifs : perspective contrastive français-arabe 139

CHRISTIAN BLANES, PH.D.

CHRISTELLE LEMAIRE, PH.D.

L'art de métisser - l'espace centre - les migrations des possibles 149

YVES OUALLET	
De l'infinitude en littérature. Par-delà les frontières, les genres, les marges, les limites. Proust et les Mille et Une nuits	165
TARIQ OUKHADDA	
Hybridité des musulmans en Occident, entre tradition et modernité	194
MOKHTAR GHRIMIL	
L'écriture de la marge dans le texte autobiographique du XXe siècle travers Si le grain ne meurt d'André Gide et Lambeaux de Charles Juliet	204
INTISSAR SAHLI	
Le concept de marge dans la littérature de Maria Carolina de Jésus Une écriture non incluse dans la norme littéraire.	218
SELMA LAFI	
Les didascalies dans le théâtre français : une note marginale.	227
AWATEF BOUBAKRI	
The implicit across the boundaries of text-worlds: a cognitive poetic analysis of Berenson's (2007) <i>The Faithful Spy</i>	239
FETEN BOUBAKRI	
Conceptual Metaphors in the Discourse of Advertisement: Visual and Verbal Fusion	265
SAMIR ABBASSI	
La HAICA gardienne du temple puriste dans les médias tunisiens et le tenace contact de langues	283
FAOUZI HORCHANI	
Comment <i>L'Esthétique</i> de George Lukacs est vu par son traducteur « Guillaume fondu » : Un changement décisif d'orientation dans la philosophie de Lukacs	299
INES HAMED	
L'écriture de dépassement dans <i>La Nuit Sexuelle</i> de Pascal Quignard Absence des frontières et naissances de l'inédit	308
JAMEL ZAIDI	
Les frontières linguistiques des unités micro-textuelles : de la segmentation à la cohésion.	316