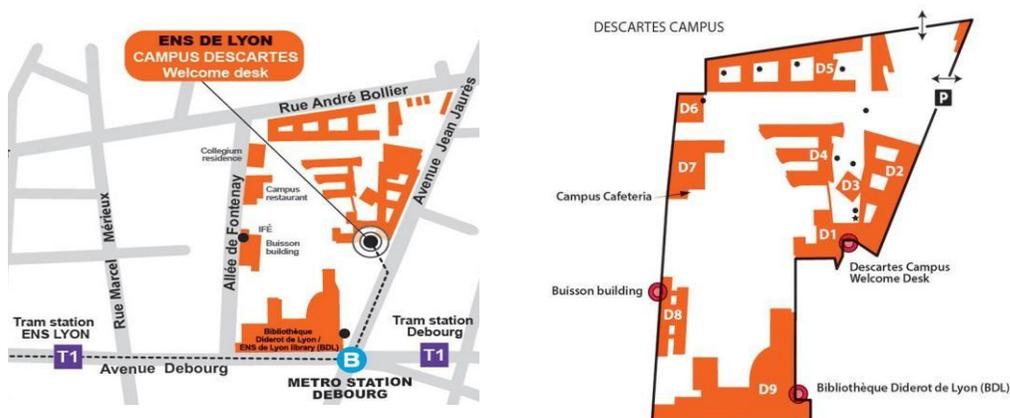


Il semble opportun d'étudier à nouveaux frais l'**histoire de l'antimilitarisme** au moment où s'ouvrent les débats sur la remilitarisation de l'Europe. Les décennies qui nous séparent des derniers conflits armés sur le territoire hexagonal et de la suppression du service national offrent du recul pour mieux identifier et comprendre les formes d'hostilité envers l'armée qui se sont diversifiées depuis la fin du dix-neuvième siècle.

Le **colloque** organisé les **15 et 16 mai** prochains à l'École Normale Supérieure de Lyon se focalise sur la figure du **réfractaire**. L'enjeu est d'éclairer le rapport complexe que déserteurs, mutins, insoumis ou objecteurs de conscience entretiennent avec l'écriture, afin de montrer comment les partis pris antimilitaristes s'inscrivent dans des **polémiques intellectuelles** et engendrent de nouvelles pratiques discursives.

Une table ronde avec des **objecteurs de conscience** de « l'Observatoire des armements », une exposition autour des **faits de résistance à la militarisation à Lyon**, ainsi qu'un entretien avec l'écrivain **Didier Daeninckx** sont organisés en parallèle du colloque.

Plan d'accès à l'ENS de Lyon :



Colloque
international

15-16 mai
2025



PAROLES DE RÉFRACTAIRES.
REFUSER LES INSTITUTIONS MILITAIRES
(XIX^e-XX^e SIÈCLES)

Salle Desanti (D2 O34)
ENS de Lyon – Site Descartes
15 parvis René Descartes,
69007 Lyon, Métro Debourg

Organisation : Bastien MOUCHET (LabEx COMOD),
Sarah AL-MATARY (Université Lumière Lyon 2)

9h – Accueil des participant.e.s

9h30 – Mot d'introduction par **Bastien MOUCHET** (Université de Lyon, LabEx COMOD)

9h45-10h15 – **Conférence inaugurale** de **Teresa LUSSONE** (Université de Bari Aldo Moro) : « “Oh, Jésus, ne permettez pas qu'ils m'abandonnent tous !” : Déserteurs et objecteurs de conscience dans *Suite française* d'Irène Némirovsky »

10h30-12h – Session 1 – L'EXPÉRIENCE DE LA CASERNE

Modération : **Sarah AL-MATARY**

Paul GARNAULT (Université Toulouse 2 Jean Jaurès) :

« “J'ai voulu qu'il souffrît par-devant témoins ce qu'il a souffert isolé” : Enjeux esthétiques et politiques de l'antimilitarisme dans les romans de Georges Darien »

Alexis BUFFET (Université de Lille) :

« Poétiques antimilitaristes dans les récits de caserne de Julien Blanc, Maurice Fombeure et Léon Werth »

Olga KULAGINA (Université Gustave Eiffel) :

« La stylistique antimilitariste de Jacques Prévert : du grotesque à l'implicite »

14h-15h – Session 2 – LES MÉDIAS DE LA CONTESTATION : CINÉMA ET PRESSE UNDERGROUND

Modération : **Tramor QUÉMENEUR**

Thomas PILLARD (Université Sorbonne Nouvelle) :

« Étienne/Selim Boulanger face à la “guerre sans nom”, de l'écran à l'écrit : parcours d'un insoumis et “non combattant” »

Maxime DULAU (Université Bordeaux Montaigne) :

« La presse *underground* et GI comme facteur de diffusion de l'antimilitarisme : son impact sur la population au pays, et les troupes américaines au Vietnam »

15h30-16h30 – Session 3 – LA CRISE ANTIMILITARISTE APRÈS MAI 68

Modération : **Maxime LAUNAY** et **Bastien MOUCHET**

Maxime LAUNAY (Institut de recherche stratégique de l'École militaire) :

« Un moment de “Prise de parole” dans les casernes. La crise antimilitariste des années 1970 à travers les écrits des réfractaires »

Table ronde avec **Dominique ARRIVÉ** (ancien objecteur de conscience), **Patrice BOUVERET** (co-fondateur de l'*Observatoire des armements* et ancien objecteur de conscience) et **Jean-Luc DENIS** (membre d'*Objection en monde rural* et ancien objecteur de conscience) : « Objecter dans le monde urbain et dans le monde rural »

17h – Exposition – LES RÉSISTANCES A LA GUERRE EN RÉGION LYONNAISE

Visite de l'exposition proposée par l'*Observatoire de l'armement*.
Présentation par **Patrice BOUVERET** en salle D2.020, site Descartes.

9h15 – Accueil des participant.e.s

9h30-10h30 – Session 4 – UN RÉFRACTAIRE : PAUL VAILLANT-COUTURIER

Modération : **Emmanuel SAINT-FUSCIEN**

Pierre DHARREVILLE (Université Clermont Auvergne) :

« “Nous, les vivants...” : Les écrits pacifistes d'un conscrit : Paul Vaillant-Couturier »

Guy MARIVAL (Chercheur indépendant) :

« Paul Vaillant-Couturier et la *Chanson de Craonne* »

11h-12h – Session 5 – APPRENDRE À DÉSOBÉIR

Modération : **Teresa LUSSONE**

Nicolas BIANCHI (Université Toulouse 2 Jean Jaurès) :

« *Roux le bandit* d'André Chamson (1925), roman d'un apprentissage collectif de l'insoumission »

Emma PAPADACCI (Sciences Po Paris, EHESS) :

« “Nous avons fait parler de nous à cause d'une soi-disant mutinerie” : Discours et pratiques antimilitaristes des élèves de l'élite britannique et française (1914-1939) »

14h-15h30 – Session 6 – RÉSISTANCES INTERNATIONALES

Modération : **Vincent PORHEL**

Alexandar ARROYO (École des hautes études en sciences sociales) :

« Critiquer l'armée serbe depuis l'exil (1917-1918) »

Marius LORIS (Université de Louvain-La-Neuve) :

« Pierre Guyotat : écrivain du refus et de l'expérience carcérale pendant la guerre d'indépendance algérienne »

Adamou MACHOU PARE (Université de Yaoundé 1) :

« Antimilitarisme et contestation de l'institution militaire au Cameroun : discours, pratiques et diffusion des écrits contestataires dans les contextes colonial et postcolonial »

16h-17h – Conférence de clôture – RENCONTRE AVEC DIDIER DAENINCKX

L'auteur de *Meurtre pour mémoire* (1983) et du *Roman noir de l'Histoire* (2020) parsème son œuvre de personnages de déserteurs et d'insoumis. D'où provient cet attrait ? En quoi influence-t-il sa représentation du monde social et son écriture de l'Histoire ?