

DEUXIÈME CONGRÈS DU R2AD¹

EN PARTENARIAT AVEC
L'UFR LANGUES ET LITTÉRATURES
& L'OBSERVATOIRE NATIONAL DE LA VIE ET DU DISCOURS POLITIQUES

9, 10 et 11 décembre 2025, Université Alassane Ouattara

JOURNÉE D'ÉTUDES No 3

« L'ANALYSE DU DISCOURS ENTRE INTERDISCIPLINARITÉ ET
TRANSDISCIPLINARITÉ »

Coordonné par :

Dr DJILE Donald (Université Alassane OUATTARA- RCI)

Dr FICKAK Nathalie (Université de Buea - Cameroun)

Dr EGNIFI Gardozi (Université Alassane OUATTARA - RCI)

ARGUMENTAIRE :

L'analyse du discours (AD) s'est imposée comme un champ de recherche dynamique, à la croisée de plusieurs disciplines : linguistique, sociologie, sciences politiques, anthropologie, etc. Cette diversité d'approches pose la question des modalités de collaboration entre les disciplines : s'agit-il d'une simple juxtaposition de méthodes (pluridisciplinarité) ou d'une intégration théorique et méthodologique plus profonde (interdisciplinarité) ? Dans le cadre de ce colloque, le RÉSEAU AFRICAIN D'ANALYSE DU DISCOURS se propose d'interroger les enjeux épistémologiques et méthodologiques de l'AD en tant que domaine à la fois pluridisciplinaire et interdisciplinaire.

Du point de vue diachronique, il faut rappeler que dès ses origines, l'analyse du discours s'est construite en empruntant à différentes disciplines. En France, l'école française d'AD, influencée par la linguistique énonciative (Benveniste, Ducrot) et la théorie des discours sociaux (Pêcheux, Foucault), a toujours entretenu un dialogue avec d'autres sciences humaines et sociales. Des pionniers de l'AD à la française comme Maingueneau (2014) n'ont eu de cesse de montrer que l'AD ne peut se réduire à une sous-branche de la linguistique et qu'elle doit intégrer des dimensions sociales, historiques et idéologiques. Cette ouverture pluridisciplinaire s'est notamment manifestée dans l'étude des genres de discours (Charaudeau, 2005), qui mobilise à la fois

¹ RÉSEAU AFRICAIN D'ANALYSE DU DISCOURS

la pragmatique linguistique et la sociologie des communications ; l'analyse argumentative proprement dite (Amossy, 2012), qui croise rhétorique, logique et sciences politiques pour décrypter les stratégies persuasives ; l'approche socio-cognitive (Paveau, 2017), qui intègre des concepts psychologiques et anthropologiques pour comprendre les représentations mentales liées au discours ; etc.

Moirand pose d'ailleurs cette problématique dans sa préface de *Langage et morale : une éthique des vertus discursives* de Marie-Anne Paveau (2012 : 7). Elle y postule que la pluridisciplinarité de l'AD est consubstantielle à son évolution :

l'analyse du discours des années 1980-1990 en France, confrontée à la nécessité de se repositionner face à l'ethnographie de la communication et à l'ethnométhodologie, face à l'arrivée de nouveaux courants comme la Critical Discourse Analysis dans les années 1990, face à l'essor des Sciences de l'information et de la communication, se préoccupait souvent davantage de la spécificité des notions et méthodes empruntées aux sciences du langage (linguistique de corpus, élaboration de logiciels d'analyse, travail sur les catégories de description et sur les concepts empruntés prioritairement à la sémantique et à l'énonciation) afin de mieux baliser son territoire et fixer ses frontières.

C'est dire que cette pluridisciplinarité ne va pas sans tensions car si l'AD a souvent oscillé entre une tentation linguistique (focalisée sur les structures textuelles) et une ambition socio-historique (centrée sur les conditions de production), l'enjeu en a toujours été de déterminer son champ de prédilection. C'est pourquoi on entendra ici la pluridisciplinarité comme convocation de l'AD par plusieurs continents disciplinaires et que l'interdisciplinarité suppose, pour sa part, une hybridation voire une intégration méthodologique et conceptuelle de diverses disciplines par l'AD. Dans cette perspective, ce colloque propose d'interroger les fondements, les pratiques et les défis de l'AD face au pluralisme méthodologique, en mobilisant les travaux fondateurs (Foucault, Pêcheux) comme les développements récents (Amossy, Charaudeau, Paveau etc.). Trois axes majeurs structureront les travaux :

Axe 1 : Épistémologie de l'AD entre héritage et renouvellement

(pratiques et perspectives de l'éclectisme théorique en AD, tensions entre écoles, conceptualisations hybrides, emprunts techniques, limites des transferts, etc.)

Axe 2 : Territoires traditionnels d'application de l'AD et urgences des humanités

(Cf Paveau *Ethique du discours* ; analyse des polémiques médiatiques et journalistiques chez Amossy & Burger, 2011 ; analyse du discours de Désinformation et manipulation médiatique ; études de genre, études décoloniales etc.).

Axe 3 : Nouveaux territoires de l'AD

(Discours numérique, algorithmique, multimodalité et corpora multilingues, etc.)

FORMATS DES INTERVENTIONS

- **Communications orales individuelles** (15 mn)
- **Panels** : communication de groupe pouvant rassembler jusqu'à 4 intervenant.e.s autour d'une thématique commune dont chaque communication développera un aspect. (60 mn)
- **Posters scientifiques** : affiche grand format présentant, de manière illustrative et attractive, les recherches d'un.e auteur.e : ses objectifs, ses méthodes, ses résultats, ses avancées, ses contributions au champ disciplinaire, etc.

MODALITÉS DE SOUMISSION

Les propositions de communication, de panel ou de poster scientifique devront être adressées, jusqu'au **31 Septembre 2025**, simultanément aux adresses suivantes : r2adiscours@gmail.com ; djiledonald@gmail.com ; fikacknathalie@yahoo.fr ; egnifigardozi@gmail.com

- Elles devront comporter le nom et le prénom de.s auteur.e.s, l'affiliation, l'adresse mail, le contact téléphonique, l'intitulé de la communication, le thème du panel ou le titre du poster scientifique, l'axe thématique, un résumé de 200 à 300 mots et une bibliographie.

FRAIS D'INSCRIPTION

- **Enseignant.e.s-chercheur.e.s** : Membres R2AD 30 000 Francs CFA (40 euros)
Non membres 50 000 Francs CFA (60 euros)
- **Docteur.e.s non recruté.e.s** : Membres R2AD 20 000 Francs CFA (22 euros)
Non membres 30 000 Francs CFA (40 euros)
- **Doctorant.e.s** : Membres R2AD 10 000 Francs CFA (15 euros)
Non membres 20 000 Francs CFA (30 euros)

Les frais d'inscription couvrent le kit du communicant, les déjeuners et les pauses café et la publication des actes.

CALENDRIER

- Diffusion de l'appel à communications : **15 Avril 2025**
- Délai de réception des propositions de communication : **31 Septembre 2025**
- Réponses aux auteur.e.s : **5 Octobre 2025**

COMITÉ DE PILOTAGE

Président :

- **TRO Deho Roger**, Doyen de l'UFR Langues et Littératures de l'Université Alassane OUATTARA

Membres :

- **TOH Zorobi Philippe**, Vice-Doyen chargé de la recherche de l'UFR Langues et Littératures de l'Université Alassane OUATTARA
- **SOUANGA Kouadio René**, Vice-Doyen chargé de la pédagogie de l'UFR Langues et Littératures de l'Université Alassane OUATTARA

COMITÉ SCIENTIFIQUE

ADJASSOH Christian (Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire)
AMOSSY Ruth (Université de Tel-Aviv, Israël)
ARDELEANU Sanda-Maria (Université "Ștefan cel Mare" de Suceava, Roumanie)
ASSOUMAN Bamba (Université Alassane OUATTARA)
BAH Henri (Université Alassane OUATTARA)
BARRY Alpha Ousmane (Université Bordeaux Montaigne, France)
BOHUI Djédjé Hilaire (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
CISSE Momar (Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)
DIAMA K'Monti Jessé (Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire)
GOKRA Dja André Ouréga Junior (Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire)
DODO Jean-Claude (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
DRAMÉ Mamadou (Université Cheikh Anta Diop De Dakar, Sénégal)
FANDIO Martine née NDAWOOU (Université de Buea, Cameroun)
IRIÉ BI Gohy Mathias (Université Alassane OUATTARA)
KAUL GUY (Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire)
KOFFI Ehouman René (Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire)
KOUABENAN-KOSSONOU François (Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire)
LEZOU KOFFI Aimée-Danielle (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
MBONDZI Jeannette Yolande (Université Omar Bongo, Gabon)
MBOW Fallou (Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)
MOLLEY Koffi Messan Litinmé (Université de Lomé, Togo)
NGUESSAN Assoa Pascal (Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire)
NTO AMVANE Théodrine (Université Omar Bongo de Libreville Gabon)
PAVEAU Marie-Anne (Université Sorbonne Paris Nord, France)
SAIBOU Adamou Amadou (Université Abdou Moumouni, Niger)
SÉKONGO Gossouhon (Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire)
SY Kalidou (Université Gaston Berger, Sénégal)
TOH BI Emmanuel (Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire)
TOSSOU Okri Pascal (Université d'Abomey Calavi, Bénin)
TRO Deho Roger (Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire)

SUGGESTIONS BIBLIOGRAPHIQUES

- ADAM, Jean-Michel, 1999, *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*, Paris, Nathan.
- ADAM Jean-Michel, 2017, *Les textes: types et prototypes*, Paris, A. Colin, 1992, 4e édition.
- ADAM Jean-Michel (2020), *La linguistique textuelle: Introduction à l'analyse textuelle des discours*, Paris, A. Colin, 2005, 4e édition.
- AMOSSY Ruth, 2021, *L'argumentation dans le discours*, Paris, Armand Colin.
- AMOSSY, Ruth & BURGER, Marcel (dir.) (2011), « Polémiques médiatiques et journalistiques. Le discours polémique en question(s) », *Semen* 31.
- ANGENOT Marc, 1982, *La parole pamphlétaire. Typologie des discours modernes*, Paris, Payot, coll. Langages et sociétés.
- ANSCOMBRE Jean-Claude et al. (1995), *Théorie des topoï*, Paris, Kimé.
- AUTHIER-REVUZ Jacqueline, 1995, *Ces mots qui ne vont pas de soi. Boucles réflexives et noncoïncidences du dire*, Paris, Larousse, coll. Sciences du langage.
- BENSEBIA A. A., LEZOU KOFFI A-D., TABET-AOUL Z., 2021, « L'analyse du discours en Afrique francophone : État des lieux, pratiques et perspectives », *ALTRALANG Journal Volume : 03*, consulté sur <https://www.univ-oran2.dz/revuealtralang/index.php/altralang/issue/view/6>.
- BENVENISTE Émile, 1966, *Problèmes de linguistique générale*, vol. 1, Paris, Gallimard.
- BOHUI, Hilaire Djédjé, 2002, « Si au petit matin... » Dans *Enquête*, Revue scientifique des Lettres, Arts et Sciences humaines. N°9. Abidjan : EDUCI, p. 7-27.
- BOHUI, Hilaire Djédjé, 2013, Les avertisseurs communicationnels africains : essai d'étude pragmatique chez Kourouma. Dans Bohui Djédjé Hilaire (Dir.), *Création, Langue et Discours dans l'écriture d'Ahmadou Kourouma. Actes du Colloque Ahmadou Kourouma, un écrivain total. Volume 1*. URL : <http://nodusciendi.net/articles.php>
- BOHUI, Hilaire Djédjé, 2024, Les avertisseurs communicationnels : formes, fonctionnement et enjeux d'un fait de discours. Présentation. *Magana. L'analyse du discours dans tous ses sens*, 1(2), en ligne. DOI : 10.46711/magana.2024.1.2.1
- BORÉ Catherine & LABORDE-MILAA Isabelle, 2007, « Les Genres : corpus, usages, pratiques », *Le Français Aujourd'hui* N° 159 décembre 2007
- CHARAUDEAU Patrick, 2005, *Le Discours politique, les masques du Pouvoir*, Vuibert.
- CHARAUDEAU Patrick et MAINGUENEAU Dominique, 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil.
- DÉLÉAGE Pierre, « Transmission et stabilisation des chants rituels », *L'Homme*, 203-204 | 2012, 103-137
- DURAND Gilbert, 1965, *Le sacré et le profane*, Thèse de Doctorat, Université de Québec.
- HORO Brigitte, 2024, *Discours didactique et construction de l'État-nation : matérialisations linguistiques et discursives*, Thèse de Doctorat, Université Félix Houphouët Boigny.
- HOUESSO Dorgelès, 2013 « Notes sur la généricité du discours d'investiture », *Revue du Ltml (Laboratoire des Théories et Modèles Linguistiques) No 9*, Octobre 2013, ISSN : 1997 4256, (Côte d'Ivoire), http://www.ltml.ci/files/articles9/HOUESSO_DORGELES.pdf
- HOUESSO Dorgelès, 2014 « La performance générique comme condition de dénomination du genre du discours d'investiture », dans *Question de genre ou genre en question, approches interdisciplinaires de la généricité*, Selim Yilmaz (éds.), Actes du colloque de Mascara les 16/17 Décembre, Munich, Lincom GmbH, pp. 92-114.

- HOUESSO Dorgelès, 2019 « Distinctions genrées et identités discursives dans la genericité du discours d'investiture : le cas de Kirchner, Rousseff et Sirleaf ». *EID&A – Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação*, Ilhéus, n. 19, p. 3-27, DOI [dx.doi.org/10.17648/eidea-19-2301](https://doi.org/10.17648/eidea-19-2301)
- JACQUES Marie-Paule, CHARLES Émilie, 2018, « Guider la réécriture dans l'enseignement supérieur : Analyse de pratiques enseignantes », *Le français aujourd'hui*, n° 203/ 135-146.
- KERBRAT ORECCHIONI Catherine, 2005, *Le discours en interaction*, Paris, A. Colin.
- KISSI Mireille Denise, 2022, « Enjeux argumentatifs de la formule « Ivoirien nouveau » dans le discours électoral du candidat Alassane Ouattara aux présidentielles ivoiriennes de 2015 », *En-Quête*, n° 35, p. 120-131.
- KISSI Mireille Denise, 2022, « Rhétorique de polarisation et construction de l'ethos collectif dans le discours électoral ivoirien », *Revue LiLaS*, Hors-Série, p. 56-71.
- KISSI Mireille Denise, 2023, « Discours, contre-discours et construction sémantique des slogans de la présidentielle ivoirienne de 2020 sur les réseaux sociaux », *Graphies francophones*, Numéro Spécial 5, p. 59-71.
- KOFFI Ehouman René, HOUESSO Dorgelès, 2021, « De l'épreuve de dictée à la dictée de soi : choix et déterminisme stylistiques pour un questionnement d'un genre scolaire », *French Studies in Southern Africa (FSSA)*, Issue / Numéro 51.2, p. 130-152
- KONÉ Abdoul Karim, 2022, « Modalités de la dimension interactionnelle du discours politique numérique » in *Revue Lilas Hors-Série novembre 2022/Journée de lancement du R2AD*
- KRA Akoua Adayé Nadia, KONÉ Abdoul Karim, 2024, « Citoyenneté numérique en Côte d'Ivoire : le cas de Vincent Toh Bi Irié », *Magana. L'analyse du discours dans tous ses sens*, 1(1), 77104. DOI : 10.46711/magana.2024.1.1.4
- LABORDE-MILAA Isabelle, 2007, « Des genres médiatiques aux genres didactiques : Quelles transmutations ? », *Le français aujourd'hui*, n° 159, p. 47-54.
- LEVI-STRAUSS Claude, 2014, *Anthropologie structurale II*, Paris, éd. Paris, Plon.
- LEZOU KOFFI, Aimée-Danielle, 2024, « Les avertisseurs communicationnels africains. Contribution à une aventure théorique. Magana. L'analyse du discours dans tous ses sens », 1(2), en ligne. DOI : 10.46711/magana.2024.1.2.3
- LEZOU KOFFI Aimée-Danielle, 2022, « Quels contextes pour une Analyse du discours Africaine (ADA) ? », *GRADIS, Université Gaston Berger, St Louis*, pp.8-17
- LEZOU KOFFI Aimée-Danielle, 2018, « Pour une lecture du Zouglou comme pratique discursive interculturelle », *Revue Argumentation et Analyse du Discours*, Université de Tel-Aviv, Israël, consulté sur <http://journals.openedition.org/aad/2755>.
- MAINGUENEAU Dominique, 2020, *Discours et analyse du discours : une introduction*, Armand Colin.
- MATSANGA MACKOSSO Ginette Flore, 2017, « Oralité et création : le dynamisme de la palabre traditionnelle chez les punu du Gabon », *Régalias* n°2b, pp.6-19
- MBOW Fallou, 2020, "Du discours d'arrêt du jeu politique : "l'impossible " dénouement social d'une élection présidentielle. L'exemple de l'élection présidentielle de mars 2019 au Sénégal" In : GRADIS Revue Internationale d'analyse des discours sociaux, n°004, pp 36-46.
- MBOW Fallou, 2018, "Faire dire sans dire soi-même: la parole déléguée en question" In : ReSciLac Revue des Sciences du Langage et de la Communication, Numéro 08, 2nd semestre, Décembre, pp. 36-53.
- MBOW Fallou, 2011, *Analyse discursive de l'énonciation romanesque. Énonciation et dénonciation du pouvoir dans quelques romans négro-africains d'après les indépendances*, Editeur Sarrebruck/Allemagne, Les Éditions Universitaires Européennes.

- MBONDZI Jeannette Yolande 2022, « *Le co-discours dans le mariage traditionnel au Gabon : hybridation et coexistence discursives* », GRADIS, Vol.1 hors série n°1, pp.145-157
- MBONDZI Jeannette Yolande et MIHINDOU Didier, 2023, « *Sexe et sexualité dans le chant rituel des jumeaux chez les bapunu du Gabon* », *Revue : LILAS*, n°6, pp.12-29.
- MBONDZI Jeannette Yolande, 2022, « *Fonctions argumentatives du discours parémiologique dans les rituels funéraires des punu, peuple du Sud Gabon* », *Publicrell 4*, Revue du centre de recherche et d'études sur le langage et langue, Numéro spécial actes et mélanges offert au professeur Jules Mba-Nkoghe, pp. 323-343.
- NGALASSO-MWATHA Musanji (dir.), 2010, *L'imaginaire linguistique dans les discours littéraires, politiques et médiatiques*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, Pessac.
- PAVEAU Marie-Anne, 2017, *L'Analyse du discours numérique. Dictionnaire des formes et des pratiques*, Paris, Hermann, collection « Cultures numériques ».
- RABY Valérie, 2017, « Points de vue sur l'énoncé et typologies propositionnelles dans la grammaire générale française (XVII^e-XVIII^e siècles) », *Langages*, n° 205, p. 103-116.
- SANDRE Marion (éd), 2009, *Analyse du discours et contextes*, Limoges, Editions Lambert Lucas.
- SY Kalidou, LEZOU KOFFI Aimée-Danielle, BOHUI D. Hilaire, MBOW Fallou 2022, *L'Analyse du Discours en Afrique francophone : état des lieux-objets-enjeux-perspectives*, Actes des Journées d'études et de lancement du R2AD. Mélanges offerts au Professeur Momar Cissé. *Volume 1, Numéro spécial GRADIS, Université Gaston Berger, St Louis.*
- SY Kalidou, 2015, *Structures et signification dans le roman historique*, Paris, L'Harmattan.
- SY Kalidou, « Cultures urbaines et sémiotisation. Point de vue théorique. » In SY, K. (ed.) *Logiques de l'hétérogène. Langages de ville et fabrique de singularité*, N°1, revue internationale d'analyse du discours, GRADIS, Septembre 2015, St-Louis, Université Gaston Berger.
- SY Kalidou, 2014, « Paradoxe africain. Pour une sémiotique de l'hétérogène » In *Revue sénégalaise de langue et littérature*, N° 6-7, Dakar, Université Cheikh Anta Diop.