

PROGRAMME

- 9h30** Accueil des participants
- 10h00** Mot de bienvenue - Emmanuel Nikiema, Directeur du Département d'Études françaises
Introduction - Barbara Havercroft et Alice Laumier
- 10h20** **SESSION 1**
Présidence : Alice Laumier (Université de Toronto)

Isabella von Treskow (Université de Ratisbonne)
L'écriture, la mémoire culturelle et le trauma - un regard sur le 20^e siècle (Zoom)

Valérie Dussailant-Fernandes (Université de Waterloo)
Empreintes transgénérationnelles du trauma génocidaire dans quelques récits littéraires sur le génocide des Tutsi au Rwanda : traumatisation indirecte, exil, transmission et résistance
- 11h20** Pause
- 11h50** **SESSION 2**
Présidence : Patrick Thériault (Université de Toronto)

David Caron (Université du Michigan à Ann Arbor)
Qu'est-ce que l'après-sida ?

Alice Laumier (Université de Toronto)
Trauma studies et écriture du trauma : un moment politique ?
- 12h50** Déjeuner
- 14h15** **SESSION 3**
Présidence : Hannah Volland (Université de Toronto)

Barbara Havercroft (Université de Toronto)
Le trauma de l'abus sexuel dans Triste tigre de Neige Sinno

Frédérique Collette (Université de Montréal)
Ces traumas qui ne se disent pas : regard sur le concept d'indicible dans les trauma studies
- 15h15** Pause
- 15h45** **SESSION 4**
Présidence : Barbara Havercroft (Université de Toronto)

Thomas Ayouti (Université de Californie à Irvine)
Du trauma à la vulnérabilité : réflexions sur les apports du concept de vulnérabilité à la Literary Trauma Theory (Zoom)

Sophie Feng (Université de Toronto)
Une rage de vivre ou de cesser de mourir : Remettre en cause les paradigmes du trauma avec Kuessipan de Naomi Fontaine
- 16h45** Fin de la journée