

**Gabrièle Wersinger Taylor, *L'Empire du désir. Entre confiance et emprise : Éros et le tournant platonicien***

La librairie Tschann et les Éditions Jérôme Millon vous invitent à une rencontre autour du livre de **Gabrièle Wersinger Taylor, *L'Empire du désir. Entre confiance et emprise : Éros et le tournant platonicien***, en présence de Pierre Caye (CNRS, Centre Jean Pépin), Sylvie Perceau (Université de Picardie Jules Verne), et Olivier Renaut (Nanterre Université).

Le 9 avril 2025 de 19h30 à 21h30,

**Lieu : Tschann Libraire, 125 boulevard du Montparnasse,**

Paris, 75006

+33 1 43 35 42 05

Incarné dans la figure grecque du tout puissant Éros et trop souvent confondu avec l'amour, le plaisir ou la sexualité, le « désir », s'est aujourd'hui imposé comme moteur de toute chose : apprentissage ou justice, mais aussi ivresse ou sobriété, liberté ou autorité, tout est désirable, jusqu'à la pensée, et même la violence... Comment une telle hégémonie s'est-elle mise en place et que deviennent la confiance, la réciprocité, l'amour, le plaisir ou encore le don sous le régime d'Éros ? À ces questions essentielles l'autrice répond en convoquant non seulement la philosophie et la psychanalyse, mais aussi la littérature et la linguistique, l'histoire, l'anthropologie, la sociologie ou encore l'économie, afin de cerner des oppositions récurrentes, des attracteurs cognitifs qui apparaissent et disparaissent dès l'Antiquité autour de cette notion de « désir ».

Interrogeant en parallèle l'évolution des notions grecques de *thumos*, *epithumia*, *philia*, *pistis*, *aidôs*, *anagkê*, *timè* ou *kharis*, elle montre que c'est à partir de Platon et contre Homère que s'est constituée une pensée imposant une définition *érotique* de l'âme, qui fonde une

anthropologie de type économique où, caché sous le masque d'Éros, règne Cupidon, le *cupide*. C'est cette conception dominante *platonicienne* du « désir » brandi comme la plus haute valeur qui oriente subrepticement la pensée contemporaine, de Michel Foucault à Georges Didi-Huberman, en passant par exemple par Jean-Luc Marion ou Emmanuel Levinas. À cette pensée dominante s'est opposée celle de l'orateur Lysias qui, dans le *Phèdre* de Platon, propose une alternative indispensable pour déconstruire l'empire d'Éros.

