

colloque

# Palpitations, Jean-Luc Nancy

## Arts, corps, sens

vendredi 11 avril 2025

Accueil à 10h30

11h00 :

Introduction par Ârash Aminian Tabrizi et Léa Falguère

11h15 :

André Hirt, *Psychè, l'extension du sens*

12h15 :

Yann Goupil, *À l'atelier !*

14h30 :

Federico Ferrari, *Portrait de Jean-Luc Nancy*

15h10 :

Gérard Haller et Cécile Bourguignon, *Lèvres rouge temps*

16h30 :

Mathilde Girard et Ghislain Casas, « *Non, décidément il faut l'anarchie* »

La journée sera suivie d'une rencontre à la librairie

*Par Chemins* (rue Berthelot n°116 – 1190 Forest)

à 19h.

La rencontre réunira Ârash Aminian Tabrizi, auteur des entretiens avec Jean-Luc Nancy *Sexpositions* (Les presses du réel, 2024), et André Hirt, auteur de l'ouvrage *Portrait du philosophe en grand vivant, Jean-Luc Nancy* (Kimé, 2024).

Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles

Auditoire Horta

Rue du Midi 144 – 1000 Bruxelles

samedi 12 avril 2025

10h30 :

Stéphane Dumas, *Toucher/être touché. Un passage à la limite*

11h10 :

Eduardo Jorge de Oliveira, *Peaux du monde : vers une phanérologie sensible chez Jean-Luc Nancy*

12h00 :

Projection du film d'Eduardo Jorge de Oliveira, avec Jean-Luc Nancy et Maria Filomena Molder : *La joie qui vient* (2018)

14h00 :

Adnen Jdey, *L'oubli du dessin*

15h00 :

Athanasia Vidali, *Tracer une pensée sur le dessin à travers le support matériel*

16h30 :

Aram Mekhitarian, *Sur la touche*

La Part  
de l'Œil

ARBA-ESA  
ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS  
DE BRUXELLES  
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

