

Le cas Dancourt (1661-1725)

Actualités d'un professionnel du théâtre

Colloque-festival 300 ans après sa mort
Paris et Versailles, 4-6 décembre 2025

Appel à communications

Comité d'organisation :

Céline Candiard (Université Lyon 2, IHRIM), Sylvain Cornic (Université Lyon 3, IHRIM),
Matthieu Franchin (Sorbonne Université, IReMus), Sara Harvey (University of Victoria, Canada),
Jeanne-Marie Hostiou (Université Sorbonne Nouvelle, IRET), Éric Négrel (Université Lyon 2, IHRIM)

En partenariat avec la Comédie-Française et le Centre de Musique Baroque de Versailles

Avec le soutien de

l'Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVII^e et XVIII^e siècles

Propositions de 300 à 500 mots à adresser avant le
15 juin 2025 à colloquedancourt@gmail.com

